

Sprawozdanie merytoryczne

Milanowskie Centrum Kultury za rok 2025

Rok 2025 był dla Milanowskiego Centrum Kultury czasem intensywnego rozwoju programowego, organizacyjnego i infrastrukturalnego. Instytucja konsekwentnie realizowała swoją misję budowania wspólnoty poprzez kulturę, wzmocnienia lokalnej tożsamości oraz tworzenia przestrzeni dialogu między tradycją a współczesnością. Program czteroleczny został zaprojektowany w sposób zapewniający dostęp do wysokiej jakości oferty artystycznej i edukacyjnej dla wszystkich grup wiekowych – dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów – przy jednoczesnym pogłębianiu wątku dziedzictwa Milanówka jako miasta-ogrodu i miejsca o wyjątkowej historii artystycznej.

W 2025 roku szczególne znaczenie miało równoważenie dwóch perspektyw: animacyjnej i kuratorskiej. Z jednej strony instytucja wzmocniła działania integrujące społeczność – rozwijając projekty sąsiedzkie, międzypokoleniowe oraz wydarzenia plenerowe. Z drugiej – budowała program oparty na świadomej pracy z dziedzictwem, sztuką współczesną i edukacją artystyczną na wysokim poziomie merytorycznym. Wyraźnie zarysowany został kierunek profesjonalizacji programu wystawienniczego i muzealnego oraz systematycznej współpracy z uczelniami artystycznymi i środowiskami twórczymi.

Nowa przestrzeń – Willa Waleria jako serce dziedzictwa i dialogu





Najważniejszym wydarzeniem infrastrukturalnym i programowym roku było pełne uruchomienie i oddanie do użytku Willi Waleria jako nowej, wielofunkcyjnej przestrzeni kultury. Obiekt stał się miejscem stałej ekspozycji poświęconej życiu i twórczości Jan Szczepkowski oraz centrum działań edukacyjnych, wystawienniczych i performatywnych.

Rok 2025 przyniósł oddanie **jedynej na świecie stałej ekspozycji w całości poświęconej Janowi Szczepkowskiemu** – wybitnemu rzeźbiarzowi i twórcy polskiego art déco. Tym samym Milanówek stał się unikatowym punktem na mapie dziedzictwa sztuki XX wieku, a Willa Waleria – miejscem o znaczeniu ponadlokalnym i ogólnopolskim. Stała ekspozycja została przygotowana w oparciu o rzetelne opracowanie kuratorskie, badawcze i edukacyjne, łącząc funkcję muzealną z nowoczesną narracją interpretacyjną.

Istotnym elementem działań była ochrona zabytkowego charakteru obiektu oraz profesjonalne podejście do konserwacji zbiorów. W 2025 roku przeprowadzono specjalistyczne prace konserwatorskie wybranych dzieł Jana Szczepkowskiego, obejmujące zarówno rzeźbę, jak i elementy wyposażenia historycznej pracowni. Proces ten realizowany był z poszanowaniem najwyższych standardów ochrony dziedzictwa, przy współpracy z ekspertami i konserwatorami dzieł sztuki. Działania te nie tylko zabezpieczyły materialne dziedzictwo artysty, lecz również podniosły rangę instytucji jako odpowiedzialnego opiekuna zabytków.

Równolegle prowadzono prace związane z utrzymaniem i adaptacją zabytkowej substancji Willi Waleria, dbając o zachowanie jej autentyzmu architektonicznego oraz historycznego charakteru. Ochrona dziedzictwa materialnego została połączona z ożywieniem funkcji społecznej obiektu – zgodnie z nowoczesnym podejściem do zarządzania zabytkami, w którym konserwacja idzie w parze z aktywnym użytkowaniem.

Misją Willi Waleria stało się przywracanie pamięci o artystycznym dziedzictwie Milanówka oraz reinterpretowanie go w kontekście współczesnych zjawisk sztuki i myśli humanistycznej. Program obejmował działania muzealne, konferencyjne, warsztatowe i performatywne, co podkreśliło interdyscyplinarny charakter przestrzeni. Willa nie została pomyślana wyłącznie jako miejsce ekspozycji, lecz jako żywe laboratorium kultury – przestrzeń spotkań, badań i twórczej praktyki.

Silnie wybrzmiał kontekst art déco oraz odniesienia do międzynarodowego sukcesu polskiego pawilonu w Paryżu w 1925 roku, co pozwoliło osadzić lokalne dziedzictwo w szerokim, europejskim kontekście kulturowym. Instytucja z powodzeniem połączyła narrację historyczną z działaniami współczesnych artystów, tworząc dialog między tradycją a nowoczesnością.

Program artystyczny i społeczny – kultura jako narzędzie wspólnoty

Rok 2025 przyniósł dalsze umacnianie roli MCK jako integratora środowisk lokalnych. Instytucja realizowała działania o charakterze wspólnotowym, wspierając aktywność mieszkańców oraz inicjatywy partnerskie. Duże znaczenie miały wydarzenia plenerowe i festiwalowe, które angażowały zarówno profesjonalnych artystów, jak i społeczność miasta, podkreślając ideę współtworzenia kultury.

Konsekwentnie rozwijano ofertę koncertową, teatralną i literacką, dbając o wysoki poziom artystyczny oraz różnorodność stylistyczną. W programie obecna była muzyka klasyczna, jazz, projekty kameralne, spektakle dla dzieci i dorosłych, wydarzenia literackie oraz działania performatywne. Istotnym elementem była kontynuacja cykli tematycznych i edukacyjnych, które budowały stałą publiczność oraz umożliwiały pogłębiony kontakt z kulturą.

Szczególne miejsce zajmowały projekty skierowane do młodego odbiorcy. Programy teatralne i warsztatowe rozwijały kompetencje kulturowe dzieci i młodzieży, wspierały kreatywność oraz uczyły świadomego odbioru sztuki. Równolegle prowadzono działania dla seniorów, tworząc przestrzeń aktywności i integracji międzypokoleniowej.

Ważnym aspektem działalności była obecność tematów tożsamościowych i historycznych. MCK podejmowało refleksję nad historią Milanówka, rolą kobiet w kulturze, dziedzictwem artystycznym oraz relacją centrum–peryferie. Organizowane konferencje i wykłady budowały rangę instytucji jako ośrodka debaty i namysłu nad kulturą.

Profesjonalizacja i rozwój zespołu

Rok 2025 był również czasem intensywnego wzmocnienia potencjału instytucjonalnego. Rozbudowa zespołu o nowych specjalistów w obszarach kuratorstwa, edukacji, produkcji wydarzeń i komunikacji umożliwiła realizację bardziej złożonych projektów oraz podniesienie standardów organizacyjnych.

Proces profesjonalizacji obejmował uporządkowanie procedur, rozwój kompetencji pracowników, budowanie partnerstw instytucjonalnych oraz wypracowanie spójnej strategii programowej. Wprowadzone rozwiązania organizacyjne pozwoliły na skuteczniejsze planowanie działań długofalowych, zwiększenie efektywności pracy oraz wzmocnienie wizerunku MCK jako nowoczesnej instytucji kultury i odpowiedzialnego zarządcy dziedzictwa.

Nowe zasoby kadrowe i infrastrukturalne umożliwiły profesjonalne prowadzenie działalności wystawienniczej i muzealnej, realizację procesów konserwatorskich oraz rozwój stałej oferty edukacyjnej wokół dziedzictwa Jana Szczepkowskiego. Instytucja coraz wyraźniej funkcjonuje jako podmiot o ambicjach ponadlokalnych, przy jednoczesnym silnym zakorzenieniu w społeczności Milanówka.

Podsumowanie

Rok 2025 był rokiem przełomowym w historii Milanowskiego Centrum Kultury. Uruchomienie Willi Waleria, oddanie jedynej na świecie stałej ekspozycji poświęconej Janowi Szczepkowskiemu, realizacja prac konserwatorskich i wzmocnienie działań w obszarze ochrony zabytków znacząco podniosły rangę instytucji.

MCK konsekwentnie realizowało misję tworzenia kultury dostępnej, ambitnej i zakorzenionej w lokalnej historii. W 2025 roku instytucja nie tylko organizowała wydarzenia artystyczne, lecz stała się strażnikiem dziedzictwa, centrum refleksji nad tożsamością oraz nowoczesnym ośrodkiem muzealnym i edukacyjnym, budującym trwałe fundamenty dla przyszłych pokoleń.

DYREKTOR
MILANOWSKIEGO CENTRUM KULTURY
Aneta Mijak



KALENDARZ WYDARZEŃ 2025

STYCZEŃ

12 stycznia Koncert noworoczny Mika Urbaniak i Viktor Davies - Stare Kino

17 stycznia Spotkanie autorskie z Krzysztofem Sawickim – Milanowskie Towarzystwo Letnicze
Willa Waleria

19 stycznia Koncert szlagierów „Karnawał Retro” - Willa Waleria

26 stycznia Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy - Stare Kino

LUTY

3,5,7 luty „Sztuka to ja” warsztaty feryjne dla dzieci - Willa Waleria

6 luty Kino dla dzieci - Stare Kino

7 luty Spotkanie autorskie Piotr Mitzner -Milanowska Przestrzeń Słowa - Milanowskie
Towarzystwo Letnicze - Stare Kino

8 LUTY Bał Karnawałowy dla dzieci – Teatr Bajaderka – Stare Kino

11 luty Kino młodzieżowe -Stare Kino

14 luty Kino walentynkowe - Stare Kino

14 luty Bal karnawałowy dla seniorek i seniorów - Szklarnia
17 luty Spotkanie podróżnicze - Milanowski Klub Podróżnika "Kwadratowe Koto" - Willa Waleria
21 luty Koncert Henryk Miśkiewicz - Stare Kino
28 luty Bal Epok – Szklarnia
28 luty Teatroteka Młodego Człowieka A NIECH TO GĘŚ KOPNIE - Willa Waleria

MARZEC

2 marca KLASYCZNY BRUNCH koncert- Willa Waleria
3 marca Teatroteka Młodego Człowieka A NIECH TO GĘŚ KOPNIE - Willa Waleria
4 marca Teatroteka Młodego Człowieka A NIECH TO GĘŚ KOPNIE - Willa Waleria
7 marca Spotkanie autorski Miejska Biblioteka Publiczna - Stare Kino
7-9 marca Weekend dla kobiet - Stare Kino
10 marca Spotkanie podróżnicze - Milanowski Klub Podróżnika "Kwadratowe Koto" Willa Waleria
14 marca Spotkanie autorskie Milanowskie Towarzystwo Letnicze - Willa Waleria
16 marca Koncert Monika Borzym - Stare Kino
20 marca Milanówek – historia nieoczywista – Milanowianki- Stare Kino
21 marca Wykład – arkana Sztuki Willa Waleria wspót ASP
22 marca Swapping roślinny - Stare Kino
23 marca Gramy dla Mikołaja – wydarzenie charytatywne – koncert dla dzieci, warsztaty koncert Anna Krysiak - Stare Kino
28 marca Spotkanie organizacyjne FOO - Willa Waleria
28 marca, Teatroteka Młodego Człowieka KRÓLEWNA LOGOREA I NIEDŹWIEDŹ- Willa Waleria
29 marca Koncert Myrczek i Tomaszewski - Stare Kino
31 marca, Teatroteka Młodego Człowieka KRÓLEWNA LOGOREA I NIEDŹWIEDŹ - Willa Waleria

KWIECIEŃ

1 kwietnia Teatroteka Młodego Człowieka KRÓLEWNA LOGOREA I NIEDŹWIEDŹ - Willa Waleria
6 kwietnia KLASYCZNY BRUNCH koncert - Willa Waleria
11 kwietnia Wykład – arkana Sztuki Willa Waleria wspót. ASP
11 kwietnia Koncert Anna Maria Jopek - Stare Kino
12 kwietnia Warsztaty ozdób ludowych – Pająki, malowanie kur ceramicznych - Willa Waleria

12 kwietnia Swapping roślinny - Stare Kino

25-27 kwietnia Vivat Szczepkowski!:

25 kwietnia 2025 r.

Uroczyste otwarcie ekspozycji stałej: „Życie i Twórczość Jana Szczepkowskiego”. Konferencja otwierająca, prezentacja programu muzealnego oraz edukacyjnego. Krótka opowieść o Willi Waleria. Wykład otwarcia: Dr hab. Prof. UKSW Katarzyna Chrudzińska – Uhera. Wernisaż wystawy „Organiczna geometria”. Wernisaż czasowej wystawy zbiorowej artystów związanych z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie oraz ZPAP. Koncert kameralny

26 kwietnia 2025 r.

Spacer po Milanówku „Śladami dziedzictwa”. „Wypukłe i wklęsłe” – czytanie fragmentów wspomnień Jana Szczepkowskiego (ogród). Prezentacja programu muzealnego i edukacyjnego (sala kameralna). Warsztaty rzeźby i ceramiki (pracownia Mistrza). Orowadzania po ekspozycji (co pół godziny). Lekcje muzealne pokazowe, przygotowane przez edukatorów z MSN. „Organiczna geometria” – wystawa zbiorowa (sala wystaw czasowych). Koncert w ogrodzie

27 kwietnia 2025 r.

Orowadzania po ekspozycji stałej i wystawie czasowej w Willi Waleria. Żywa biblioteka – opowieści o Walerii i jej mieszkańcach (jadalnia Szczepkowskich). Wykład o życiu i twórczości Szczepkowskiego: Znaczenie dla sztuki polskiej. Rodzina i goście domu – trójgłos prowadzącej z kustoszem i wnuczką artysty Ewą Mickiewicz. Triumf Paryski – opowieść o pawilonie polskim w Paryżu 1925. Warsztaty rzemiosła artystycznego (pracownia Mistrza). Kawiarenka w ogrodzie

28 kwietnia, Teatroteka Młodego Człowieka DZIÓB W DZIÓB - Willa Waleria

29 kwietnia, Teatroteka Młodego Człowieka DZIÓB W DZIÓB - Willa Waleria

30 kwietnia Teatroteka Młodego Człowieka DZIÓB W DZIÓB - Willa Waleria

MAJ

4 maj KLASYCZNY BRUNCH koncert - Willa Waleria

7 maja Konferencja „Wobec Centrum” współ. ASP - Willa Waleria

9 maja Wykład – arkana Sztuki Willa Waleria współ. ASP

9 maja spektakl – monodram muzyczny „Najszczęśliwszy dzień” - Stare Kino

16 maja Koncert Paweł Mańka - Stare Kino

17 maja Swapping roślinny - Stare Kino

17 maja Noc muzeów - Willa Waleria

23 maja Spotkanie autorskie Janusz Drzewucki Milanowskie Towarzystwo Letnicze - Willa Waleria

30 maja Wykład – arkana Sztuki Willa Waleria wspót. ASP

CZERWIEC

1 czerwca KLASYCZNY BRUNCH koncert - Willa Waleria

1 czerwca Dzień Dziecka w Willi Waleria – warsztaty, spektakl

2 czerwca, Teatroteka Młodego Człowieka JAŚ I TAJEMNICZA MELODIA - Willa Waleria

3 czerwca, Teatroteka Młodego Człowieka JAŚ I TAJEMNICZA MELODIA - Willa Waleria

4 czerwca Teatroteka Młodego Człowieka JAŚ I TAJEMNICZA MELODIA - Willa Waleria

13-15 czerwca XX Festiwal Otwarte Ogrody – ponad 40 wydarzeń w ogrodach mieszkańców Milanówka.

13 czerwca Uroczyste otwarcie XX Festiwalu Otwarte Ogrody. TRIUMF PARYSKI spektakl jubileuszowy – Willa Waleria

15 czerwca "Od serca do serca - piosenki Edith Piaf" na zamknięcie Festiwalu- Willa Waleria

13 czerwca Wystawa malarstwa Aleksandry Warzęchy - Willa Waleria

21 czerwca Swapping roślinny - Stare Kino

22 czerwca Wernisaż wystawy „wplatanie” sylwester Stabryła - Willa Waleria

27 czerwca Wykład – arkana Sztuki Willa Waleria wspót. ASP

28 czerwca Imieniny Jana w Willi Waleria

LIPIEC

4 lipca Negliż słowny czyli podwieczorek słowno-muzyczny - Stare Kino

5 lipca Pokaz filmu Sławomira Rumiaka - Willa Waleria

6 Lipca Letnie Granie – koncert Zielony Dołek

14-18 lipca Wakacyjne Art studio – warsztaty dla dzieci

17 lipca Wernisaż wystawy Wojciech Sadley – Willa Waleria

19 lipca Swapping roślinny - Stare Kino

20 lipca Letnie Granie – koncert Zielony Dołek

21-25 lipca półkolonie teatralne - Willa Waleria

28 lipca – 1 sierpnia półkolonie „U mistrza Jana” – Willa Waleria

SIERPIEŃ

- 1 sierpnia Iskry Niepodległości – widowisko multimedialne
- 1 sierpnia Koncert Milanowskiej Orkiestry Dętej - Stare Kino
- 2 sierpnia 18 Grand Off Festiwal Milanówek – Willa Waleria
- 17 sierpnia Letnie Granie – koncert Zielony Dołek
- 31 sierpnia Sztorm na targowisku – taneczna biesiada dla mieszkańców

WRZESIEŃ

- 6 września Swapping roślinny - Stare Kino
- 19-21 września Festiwal Sploty Historii
- 19 września, Willa Waleria - Letnia scena Marii Morozowicz
- TARGI KSIĄŻKI, OPOWIEŚCI - wykład inauguracyjny Jerzego Bralczyka, Czasy Świetności - wystawa plenerowa archiwalnych zdjęć dot. Willi Waleria i działalności artystycznej Marii Morozowicz – Szczepkowskiej, WARSZAWSKA ORKIESTRA SENTYMENTALNA - Retro Dancing - lata 20, lata 30 (mile widziane retro stylówki)
- 20 września, Willa Waleria
- Targi Książki, Strefa Opowieści „Wiśniowy sad pod Warszawą” premiera książki Jana Krzysztofa Mikulskiego. Milanowianki opowiadają. Orowadzanie kuratorskie po wystawie dzieł Jana Szczepkowskiego. Willa Waleria i jej dawni goście. Zofia Stryjeńska i Jan Szczepkowski. Wykład prof. Katarzyny Chrudzimskiej – Uhery. "Złotu ptaka" - wspomnienia Marii Morozowicz Szczepkowskiej czyta Anna Seniuk
- 20 września ul. WARSZAWSKA
- Śniadanie z sąsiadami. Poranek z kawą. Robimy naleśniki sąsiedzkie.Chill z Dj-em.
- Jarmark Sąsiedzki.Uliczne pracownie artystyczne: ceramika, malarstwo, sztuka na koszulkach
- Parada Sąsiedzka ulicami Milanówka. Koncert Milanowska Orkiestra Dęta. Animacje dla dzieci. Koncert Mikromusic
- 21 września, Willa
- Targi Książki i sąsiedzka kawa. Orowadzanie po wystawach w Willi Waleria. SZTUKA DZIECIOM: warsztaty dawnego rękodziela. Dawne zawody: drukarz, kaligraf,, dawna biżuteria, snycerka. „Typ A” – komedia w trzech aktach Marii Morozowicz Szczepkowskiej.
- 27 września wernisaż wystawy Barbary Falender – Willa Waleria
- 28 września Mazovia Art. – koncert – Finał wspólny. Stowarzyszenie Gmin zachodniego Mazowsza „Mazovia Art.” – Stare Kino

PAŹDZIERNIK

3-4 października Festiwal Pawilon 1925:

Triumf paryski – widowisko historyczne, Pawilon Polski – wystawa archiwalna, Dziedzictwo Art Déco – prace młodych artystów wyłonionych w konkursie Open Call, Retro ogród – kawiarenka retro, muzyka na żywo, fotobudka, strefa gier i dawnych zabaw, warsztaty dla dzieci i dorosłych. Zespół Nicponie – potańcówka i koncert retro. Orowadzania po Willi Waleria

5 października Koncert Klasyczny Brunch - Willa Waleria

5 października Spektakl teatralny „Separatka”- Stare Kino

10 października Wernisaż wystawy Zuzanny Spaltabaki i Igora Jansena - Willa Waleria

14 października Teatroteka Młodego Człowieka „Dorośło”- Willa Waleria

17 październik Teatroteka Młodego Człowieka „Dorośło” - Willa Waleria

25 października Wernisaż wystawy – Ciało kości – wyzwanie- Willa Waleria

25 października Koncert – Charytatywna domówka w Willi Waleria

26 października Finisaż wystawy „W cieniu drzew” Edyty Budziewskiej - Willa Waleria

LISTOPAD

2 listopad Koncert Klasyczny Brunch - Willa Waleria

7 listopad Wernisaż wystawy Wielka wystawa małych form – Willa Waleria

11 listopada Gala wręczenia Liścia Dębu- koncert - Stare Kino

14 listopada Koncert Kuba Więcek i Piotr Orzechowski -Stare Kino

15 listopada Wykład z cyklu „Pociąg do Zakopanego” - Willa Waleria

15 listopada Koncert Niepodległościowy - Willa Waleria

23 listopada Koncert jubileuszowy Milanowskiej Orkiestry Dętej - Stare Kino

28 listopada Koncert Anna Krysiak i Mariusz Maj – Zaduszki muzyczne - Stare Kino

29 listopada – Koncert rodzinny – Efekt Chopina - Stare Kino

GRUDZIEŃ

1 grudnia Teatroteka Młodego Człowieka „Motyl” - Willa Waleria

2 grudnia Teatroteka Młodego Człowieka „Motyl” - Willa Waleria

5 grudnia Teatroteka Młodego Człowieka „Motyl”- Willa Waleria

5 grudnia Koncert Paulina Przybysz - Stare Kino

6 grudnia Mikołajki dla dzieci – warsztaty, spotkanie z Mikołajem - Willa Waleria

6 grudnia Spektakl teatralny dla dzieci „Świąteczny list” - Stare Kino

7 grudnia Klasyczny brunch - Willa Waleria

13 grudnia Wykład z cyklu „Pociąg do Zakopanego” - Willa Waleria

14 grudnia Jarmark Bożonarodzeniowy: kiermasz świąteczny, warsztaty, poczta św. Mikołaja, animatorzy, poczęstunek wigilijny, koncert kolędników, koncert Góralska Hora - ul. Warszawska/Stare Kino

18 grudnia Jam session - Stare Kino