

## REGULAMIN OPEN CALL 2026

### „Ceramika: sztuka w procesie”

#### 1. INFORMACJE OGÓLNE

- 1.1. Organizatorem konkursu na rezydencje artystyczne jest Milanowskie Centrum Kultury – Willa Waleria, z siedzibą w Milanówku.
- 1.2. Rezydencje realizowane są w ramach projektu „Ceramika: sztuka w procesie”, który dofinansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.
- 1.3. Celem konkursu jest wyłonienie osób artystycznych, którzy zrealizują autorskie projekty artystyczne w obszarze ceramiki współczesnej.
- 1.4. Rezydencje realizowane będą w terminie od sierpnia do września 2026 roku.

#### 2. CHARAKTER REZYDENCJI

- 2.1. W ramach programu zostaną wyłonione 3 osoby artystyczne uczestniczące w rezydencjach.
- 2.2. Rezydencje mają charakter autorski i procesualny – uczestnicy samodzielnie definiują koncepcję, zakres oraz metodologię pracy.

2.3. Celem rezydencji jest wsparcie twórczości poprzez zapewnienie warunków do pracy twórczej, eksperymentów technologicznych oraz rozwoju ogólnie pojętych współczesnych praktyk ceramicznych.

2.4. Rezydencja nie ma charakteru pobytowego ani wytchnieniowego – musi zakończyć się realizacją ceramicznego projektu artystycznego.

2.5. Kluczowym elementem programu jest proces twórczy, obejmujący eksperyment, pracę z materiałem oraz rozwój własnego podejścia artystycznego.

### 3. OSOBY UCZESTNICZĄCE

3.1. Rezydencja skierowana jest do Osób Artystycznych, które:

- a) ukończyły 25. rok życia,
- b) posiadają wykształcenie artystyczne na poziomie wyższym lub zawodowym
- c) posiadają dorobek artystyczny możliwy do przedstawienia w portfolio.

3.2. Do udziału zapraszane są w szczególności osoby pracujące w obszarze:

- ceramiki artystycznej i użytkowej,
- rzeźby,
- projektowania,
- działań eksperymentalnych związanych z materiałem, technologią, alternatywnymi sposobami wypałów

### 4. WARUNKI UDZIAŁU I ZGŁOSZENIA

4.1. Zgłoszenia przyjmowane są za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego lub drogą mailową na adres wskazany przez Organizatora.

4.2. Termin składania zgłoszeń upływa 31 maja 2026 roku.

Milanowskie Centrum Kultury

ul. Kościelna 3  
05-822 Milanówek  
NIP: 529 108 23 52

Sekretariat:

tel. (22) 758 32 34  
tel. (22) 758 39 60  
e-mail: sekretariat@mckmilanowek.pl

4.3. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

4.4. Zgłoszenie powinno zawierać:

- a) portfolio dotychczasowej twórczości,
- b) opis projektu artystycznego,
- c) harmonogram działań,
- d) określenie potrzeb technicznych i materiałowych.

4.5. Projekty zgłaszane do konkursu nie mogą być zrealizowane przed rozpoczęciem rezydencji.

## 5. REALIZACJA PROJEKTU

5.1. Projekty realizowane będą w Willi Waleria w Milanówku lub w jej bezpośrednim otoczeniu.

5.2. Projekty powinny być eksperymentalne i warsztatowe.

5.3. Osoba artystyczna może przedstawiać różne strategie pracy z ceramiką - zarówno techniki garncarskie, odlewnicze, formy rzeźbiarskie, ale również działania eksperymentalne skupione na szeroko pojętym procesie.

5.4. Projekty muszą uwzględniać pracę z materiałem ceramicznym.

5.5. Uczestnicy mają swobodę w wyborze formy, techniki i metod pracy, z uwzględnieniem możliwości technicznych pracowni.

Milanowskie Centrum Kultury

ul. Kościelna 3

05-822 Milanówek

NIP: 529 108 23 52

Sekretariat:

tel. (22) 758 32 34

tel. (22) 758 39 60

e-mail: sekretariat@mckmilanowek.pl

5.6. Projekty lub ich efekty zostaną zaprezentowane na wystawie końcowej "Obszary przenikania. Sztuka, rzemiosło i technologia w ceramice" w Willi Waleria w październiku 2026 roku

5.7. Uczestnicy zobowiązani są do udziału w działaniach towarzyszących, w tym w seminarium eksperckim (2-3 października) oraz dniu otwartym pracowni (podczas rezydencji).

5.8. W pracowni podczas rezydencji mogą pracować równocześnie wszystkie 3 osoby artystyczne wyłonione w opencall.

5.9. Proces twórczy będzie dokumentowany przez Organizatora w celach promocyjnych i edukacyjnych.

## 6. WARUNKI ORGANIZACYJNE

6.1. Organizator zapewnia:

- a) pobyt w Willi Waleria (zakwaterowanie),
- b) dostęp do pracowni ceramicznej (piece 60 i 100 l, narzędzia, stanowiska pracy),
- c) materiały do pracy w uzgodnionym zakresie,
- d) wsparcie techniczne i organizacyjne,
- e) konsultacje eksperckie,
- f) udział w wystawie końcowej,
- g) publikację w katalogu,
- h) udział w seminarium "Obszary przenikania. Sztuka, rzemiosło i technologia w ceramice"

g) udział w wystawie podsumowującej projekt "Ceramika: sztuka w procesie"

6.2. Koszty podróży i wyżywienia uczestników nie są pokrywane przez Organizatora.

Milanowskie Centrum Kultury

ul. Kościelna 3  
05-822 Milanówek  
NIP: 529 108 23 52

Sekretariat:

tel. (22) 758 32 34  
tel. (22) 758 39 60  
e-mail: sekretariat@mckmilanowek.pl

6.3. Organizator zastrzega sobie prawo do doprecyzowania zakresu wsparcia materiałowego.

## 7. OCENA I ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

7.1. Organizator powołuje komisję konkursową.

7.2. Ocenie podlegać będą:

- a) jakość artystyczna projektu, jego oryginalność i spójność
- b) zróżnicowanie strategii pracy z ceramiką
- c) dotychczasowe portfolio
- d) wykonalność projektu,
- e) adekwatność

7.3. Komisja może skontaktować się z wybranymi osobami w celu doprecyzowania zgłoszeń.

7.4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone nie później niż do 15 czerwca 2026 roku.

## 8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

8.1. Wyłonione osoby zobowiązane są do podpisania umowy z Organizatorem.

8.2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie lub odwołania konkursu.

8.3. W sprawach nieuregulowanych decyzję podejmuje Organizator.



MILANOWSKIE  
CENTRUM  
KULTURY

# WALERIA

8.4. Pytania dotyczące rezydencji należy kierować na adres:

[opencall@mckmilanowek.pl](mailto:opencall@mckmilanowek.pl)

tel. +22 758 32 34

**Milanowskie Centrum Kultury**

ul. Kościelna 3

05-822 Milanówek

NIP: 529 108 23 52

Sekretariat:

tel. (22) 758 32 34

tel. (22) 758 39 60

e-mail: sekretariat@mckmilanowek.pl