

REGULAMIN KONKURSU „Open Call – Dziedzictwo Art déco”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu o nazwie „Open Call – Dziedzictwo Art déco” (dalej: Konkurs) jest Milanowskie Centrum Kultury z siedzibą w Milanówku, ul. Kościelna 3, 05-822 Milanówek (dalej: Organizator).
2. Regulamin konkursu „Open Call – Dziedzictwo Art déco” (dalej: Regulamin) dostępny jest do wglądu w siedzibie Organizatora oraz na stronie www.mckmilanowek.pl.
3. Tematem przewodnim Konkursu jest „Dziedzictwo Art déco”. Interpretacja tego wyrażenia jest dowolna.
Mile widziane jest przedstawienie kontekstu zgłaszanej pracy w nawiązaniu do tematu.
4. Celem Konkursu jest wspieranie różnorodności form artystycznych oraz poszerzanie wiedzy i wrażliwości na sztukę społeczności lokalnej.

§ 2. Odbiorcy

1. Konkurs skierowany jest do studentów/studentek wyższych szkół artystycznych oraz uczniów liceów plastycznych, od 18 roku życia. (dalej: Uczestnik/Uczestniczka)
2. Zgłoszenie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu.
3. Udział w Konkursie jest bezpłatny, jednak wymagane jest od zakwalifikowanych Uczestników/Uczestniczek dostarczenie oraz odbiór prac na koszt własny. Organizator nie zawiera odrębnych umów ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w odniesieniu do każdej z przesłanych prac.

§ 3. Komisja konkursowa

1. Kwalifikacji prac oraz wyboru finalistów dokonuje powołana przez Organizatora Komisja konkursowa.

2. Przy wyborze prac pod uwagę brane będą następujące kryteria: walory artystyczne i merytoryczne, jakość, spójność i oryginalność koncepcji, wpisanie się prac w przestrzeń Willi Waleria oraz otaczającego ją ogrodu.

§ 4. Wymogi dotyczące zgłaszanych prac

1. Zgłoszenia mogą składać się maksymalnie z trzech prac lub jednej serii, które Uczestnik/Uczestniczka stworzył samodzielnie, które są jego własnością, jest do nich w pełni uprawniony w zakresie autorskich praw majątkowych i co do których żadnych roszczeń nie mają i nie mogą mieć osoby trzecie. Uczestnik/Uczestniczka oświadcza, że prezentowanie prac w ramach Konkursu nie naruszy prawnie chronionych dóbr osób trzecich.
2. Komisja odrzuci propozycje nawołujące do nienawiści, naruszające dobro i prawa osób trzecich oraz noszące znamiona plagiatu; ewentualne roszczenia związane z naruszeniem praw autorskich obciążają Uczestnika/Uczestniczkę Konkursu.
3. Wymagania techniczne zgłaszanych prac:
 - prace mogą być wykonane w dowolnej technice,
 - Organizator, ze względu na aspekty techniczne przestrzeni Willi Waleria oraz otaczającego ją ogrodu, nie jest w stanie zagwarantować możliwości prezentacji prac zawierających elementy audiowizualne,
 - łączne wymiary ekspozycji wszystkich zgłoszonych prac nie mogą przekraczać wymiarów – wysokość 2 m / szerokość 2 m / głębokość 2 m.
 - prace o dużych formatach (powyżej 100 cm x 100 cm) powinny być dedykowane do prezentacji wewnątrz jak i na zewnątrz. Prace do prezentowania na zewnątrz powinny być odpowiednio zabezpieczone przed różnymi warunkami atmosferycznymi.
 - zgłoszone prace muszą być zbieżne z nadesłanymi reprodukcjami.

§ 5. Zgłoszenia

1. Zgłoszenie odbywa się poprzez formularz (stanowiący załącznik nr 1 do Regulaminu) zawierający: imię i nazwisko autora/autorki, adres e-mail, biogram, tytuł, rok powstania,

technika oraz opis prac.

2. Wypełniony formularz zgłoszeniowy należy **najpóźniej do 28 sierpnia 2025** dostarczyć osobiście do siedziby Organizatora lub przesłać na adres **opencallwaleria@mckmilanowek.pl**, **dołączając reprodukcję zgłaszanej pracy lub prac** (przez reprodukcję Organizator rozumie zdjęcie/kopię lub skan pracy). W przypadku prac przestrzennych Organizator dopuszcza przesłanie nagrania przedstawiającego pracę.
3. Zgłoszenia niespełniające warunków zawartych w Regulaminie, w tym w § 4 i 5, zgłoszenia niekompletne (w tym przesłane bez załączników do Regulaminów) lub przesłane po terminie, nie będą rozpatrywane.

§ 6. Rozstrzygnięcie

1. O zakwalifikowaniu zgłoszenia do Konkursu decyduje Komisja konkursowa.
2. Kwalifikacja zgłoszeń odbywa się dwuetapowo. O zakwalifikowaniu do drugiego etapu Konkursu Uczestnicy/Uczestniczki są informowani/ne drogą mailową na adres podany przez nich w formularzu zgłoszeniowym do 7 dni od ostatniego dnia przyjmowania zgłoszeń.
3. Uczestnicy/Uczestniczki zakwalifikowane do drugiego etapu Konkursu dostarczają oryginały prac do siedziby Organizatora **najpóźniej do 15.09.2025 r.**
4. Kwalifikacja do drugiego etapu Konkursu nie jest jednoznaczna z zapewnieniem udziału w drugim etapie konkursu. Dostarczone prace są weryfikowane pod kątem zgodności z przesłanym uprzednio zgłoszeniem. Brak zgodności skutkować będzie dyskwalifikacją i utratą udziału w drugim etapie konkursu.
5. Niedostarczenie pracy w terminie skutkuje dyskwalifikacją i utratą udziału w drugim etapie konkursu.
6. Spośród prac Uczestników/Uczestniczek zakwalifikowanych do drugiego etapu, Komisja wybierze dziesięć prac, które zostaną zaprezentowane na zbiorowej wystawie (dalej: Wystawa) w willi Waleria lub przestrzeni otaczającej ją ogrodu **w dniach 3-5 października 2025 r.** w ramach wydarzenia Pawilon 1925 – popularyzującego sukces Polaków na wystawie międzynarodowej w Paryżu w 1925 roku. Wystawa może potrwać dłużej niż samo wydarzenie.
7. W dniu 3 lub 4 października 2025 r. odbędzie się wernisaż Wystawy konkursowej,

Informacja o terminie oraz lista Uczestników/Uczestniczek zakwalifikowanych do Wystawy zostaną przesłane do Uczestników/Uczestniczek drogą mailową na adres podany w formularzu zgłoszeniowym **do dnia 17.09.2025 r. Uczestnicy zakwalifikowani na zasadach opisanych w § 6 ust. 9 Regulaminu otrzymują wiadomość e-mail niezwłocznie po wybraniu ich przez Komisję.**

8. Z Finalistami zostaną podpisane umowy licencyjne związane z udziałem w Wystawie. Z tytułu umowy licencyjnej Uczestnikom/ Uczestniczkom Wystawy będzie przysługiwało wynagrodzenie w wysokości 1.500,00 zł.brutto.

9. Niepodpisanie przez Uczestnika/ Uczestniczkę umowy licencyjnej w terminie skutkuje dyskwalifikacją i utratą udziału w Wystawie. Komisja wybierze wówczas pracę spośród zakwalifikowanych do drugiego etapu.

§ 7. Prawa autorskie

1. Z chwilą doręczenia wiadomości e-mail, o której mowa **w § 6 ust. 7 Regulaminu**, Uczestnik/Uczestniczka udziela nieodpłatnie Organizatorowi prawo do korzystania z autorskich praw majątkowych do oryginału pracy konkursowej (oryginałów prac konkursowych) (umowa licencji niewyłącznej) na następujących polach eksploatacji:

- utrwalenie i zwielokrotnienie pracy w dowolnych technikach, w tym poprzez wykonanie jej reprodukcji,
- wprowadzanie pracy lub jej reprodukcji, jak i jej części, do pamięci komputera, przy wykorzystaniu dowolnych technik,
- publiczne wystawienie, wyświetlenie i udostępnienie pracy lub jej reprodukcji w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do nich w wybranym czasie i miejscu, w szczególności w ramach Wystawy organizowanej przez Organizatora,
- używanie pracy lub jej reprodukcji w materiałach informacyjnych i promocyjnych, w szczególności w mediach społecznościowych i na stronie internetowej Organizatora,
- umieszczenia pracy lub jej reprodukcji w katalogu prezentującym prace konkursowe.

2. Licencja jest udzielana bez ograniczeń terytorialnych na czas trwania projektu „Pawilon 1925”.

3. Uczestnik/Uczestniczka zezwala na wykonywanie praw zależnych do pracy konkursowej (prac konkursowych), o której mowa w ust. 1, na warunkach opisanych w § 7.

4. Organizator nie jest uprawniony do udzielania dalszej licencji osobom trzecim.
5. Uczestnik/Uczestniczka ponosi odpowiedzialność za wszelkie wady prawne pracy konkursowej (prac konkursowych) zgłoszonych do Konkursu i konsekwencje istnienia tych wad ujawnione lub mogące się ujawnić w przyszłości w trakcie trwania umowy licencji. Uczestnik/Uczestniczka zobowiązuje się do zwolnienia Organizatora od wszelkiej odpowiedzialności z tytułu ewentualnego naruszenia autorskich praw majątkowych, a także praw osobistych należących do osób trzecich, wynikających z korzystania przez Organizatora z pracy konkursowej (prac konkursowych) zgłoszonych do Konkursu.
6. Po zakończeniu Wystawy Uczestnik/Uczestniczka są obowiązani odebrać oryginał pracy konkursowej (oryginały prac konkursowych) na zasadach i w terminie uzgodnionym z Organizatorem niezależnie od trwania umowy licencyjnej.
7. Uczestnik/Uczestniczka są zobowiązani przesłać wraz ze zgłoszeniem podpisany **załącznik nr 2** do Regulaminu w jednym egzemplarzu oraz uzupełniony i podpisany **załącznik nr 4** do Regulaminu w dwóch egzemplarzach.

§ 8. Zgłaszanie zastrzeżeń

1. Zastrzeżenia do Konkursu i sposobu jego przeprowadzenia Uczestnik/Uczestniczka mogą składać w terminie 1 miesiąca od zakończenia Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail podany w § 9 ust. 1.
2. Zaleca się podanie w opisie zastrzeżeń jak najwięcej informacji i okoliczności dotyczących przedmiotu zastrzeżeń.
3. Ustosunkowanie się do zastrzeżeń przez Organizatora następuje niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od dnia dotarcia zgłoszenia w formie e-mail do Organizatora w taki sposób, żeby mógł on się z nim zapoznać. Organizator ustosunkuje się do reklamacji także za pośrednictwem poczty elektronicznej.
4. Rozpatrzenie zastrzeżeń wyczerpuje postępowanie reklamacyjne prowadzone przez Organizatora.

§ 9. Postanowienia końcowe

1. Wszelką korespondencję i pytania dotyczące Konkursu należy kierować za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres opencallwaleria@mckmilanowek.pl.

2. Harmonogram Konkursu:

a) przyjmowanie zgłoszeń – **28 sierpnia 2025**

b) ogłoszenie listy Uczestników/Uczestniczek zakwalifikowanych do drugiego etapu – max. do 5 września 2025

c) termin na dostarczanie prac do siedziby Organizatora – do 15.09.2025 r.

d) weryfikacja prac ze zgłoszeniami – do 17.09.2025 r.

e) wybór uczestników Wystawy przez Komisję, publikacja listy

Uczestników/Uczestniczek zakwalifikowanych do Wystawy – do 17.09.2025 r..

f) Wybór uzupełniający w razie dyskwalifikacji Uczestnika/ Uczestniczki Wystawy w związku z niepodpisaniem umowy licencyjnej – do 30.09.2025 r.

g) wernisaż wystawy pokonkursowej – 3 lub 4 października 2025 r.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania, wprowadzania zmian lub przedłużenia Konkursu bez podania przyczyny.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w treści Regulaminu, a także do rozstrzygania w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami Regulaminu z uwzględnieniem przepisów ustawy – Kodeks cywilny oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5. Koordynatorem Konkursu jest **Jan Krześniak**, j.krzesniak@mckmilanowek.pl.

6. Klauzula informacyjna stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY - Open Call – „Dziedzictwo Art déco”

Imię i nazwisko:

Numer telefonu:

Adres e-mail:

Nota biograficzna:

References

Wymogi ekspozycyjne/montażowe:

Dodatkowe informacje:

Ja, , oświadczam, że zapoznałem się z treścią Regulaminu i akceptuję jego treść.

Jednocześnie, oświadczam, że:

- Zapoznałem(-am) się z treścią § 7 Regulaminu i rozumiem, że z chwilą doręczenia wiadomości e-mail, o której mowa w § 6 ust. 8 Regulaminu, informującej o zakwalifikowaniu do udziału w Wystawie, udzielę Organizatorowi prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do oryginału pracy konkursowej (oryginałów prac konkursowych) na zasadach wynikających z § 7 Regulaminu, a Organizator będzie uprawniony do korzystania z autorskich praw majątkowych w sposób opisanych w § 7 Regulaminu;
- Rozumiem, iż w wyżej opisany sposób dojdzie do zawarcia umowy licencji niewyłącznej na rzecz Organizatora, o której mowa w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.: Dz. U. z 2025 r., poz. 14).

.....
/data/

.....
/podpis/

**Obowiązek informacyjny dla pełnoletniego uczestnika konkursu w związku z
przetwarzaniem danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych jest Milanowskie Centrum Kultury w Milanówku (dalej: „ADMINISTRATOR”), z siedzibą: ul. Kościelna 3, 05-822 Milanówek. Z Administratorem można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej na adres: ul. Kościelna 3, 05-822 Milanówek lub drogą mailową: sekretariat@mckmilanowek.pl.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem mailowym: iod@mckmilanowek.pl.
3. Dane osobowe są przetwarzane na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). 4. Przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych odbywa się w celu:
 - przetwarzania i publikacji wizerunku na stronach internetowych oraz portalach społecznościowych Administratora, w szczególności Facebook, YouTube, Instagram, w celach marketingowych, promocyjnych, informacyjnych – art. 6 ust. 1 lit. a RODO – dane będą przetwarzane do czasu odwołania zgody oraz zgodnie z przepisami dotyczącymi archiwizacji;
 - udziału w konkursie „Open Call – Dziedzictwo Art déco” - art. 6 ust. 1 lit. b RODO – dane osób, które nie wygrają w konkursie będą przechowywane do czasu rozstrzygnięcia konkursu. Dane zwycięzcy konkursu, będą przechowywane do czasu przyznania nagród; - spełnienia obowiązków nałożonych na Administratora, w szczególności rozliczenia związanego z przyznaniem nagród – art. 6 ust. 1 lit. c RODO – dane będą przechowywane przez 5 lat od zakończenia roku, w którym nastąpiło rozliczenie nagrody;
 - w celu ustalenia i dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami - art. 6 ust. 1 lit. f RODO – dane będą przechowywane 3 lata od zakończenia konkursu.
5. Dane osobowe nie pochodzą od stron trzecich.
6. Administrator zamierza przekazywać dane osobowe do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej w związku z publikacją wizerunku na portalu społecznościowym Facebook.

7. Administrator będzie przekazywał dane osobowe innym podmiotom, tylko na podstawie przepisów prawa oraz na podstawie umów powierzenia przetwarzania danych osobowych w szczególności do dostawców usług informatycznych, Facebook.

8. Posiada Pan/ Pani prawo do:

- żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania;
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także o prawie do przenoszenia danych; - cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- wniesienia skargi na działania Administratora do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9. Podanie danych osobowych jest konieczne, aby móc wziąć udział w konkursie. Zgoda na utrwalenie i publikację wizerunku jest dobrowolna.

10. Administrator nie przewiduje zautomatyzowanego podejmowania decyzji.

Ja, potwierdzam zapoznanie się z obowiązkiem informacyjnym dotyczącym moich danych osobowych:

☐ wyrażam zgodę na utrwalenie i publikację mojego wizerunku na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Administratora oraz w materiałach informacyjnych i promocyjnych;

.....

/data/

.....

/podpis/

UMOWA LICENCYJNA

Zawarta w dnia roku pomiędzy:

..... (imię i nazwisko Licencjodawcy), zamieszkałym(a)

W, (adres zamieszkania Licencjodawcy)

zwanym dalej **Licencjodawcą**,
(stroną umowy może być też osoba prawna)

a

Milanowskim Centrum Kultury z siedzibą w Milanówku przy ul. Kościelnej 3, kod pocztowy 05-822; **REGON 000797990; NIP 529 108 23 52**,

reprezentowanym przez:

dyrektor Anetę Majak
(imię i nazwisko, uprawnienie do reprezentacji)

zwanym dalej **Licencjoborcą**.
(stroną umowy może być też osoba fizyczna)

Strony zawierają umowę o następującej treści:

§ 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest dzieło zakwalifikowane do Wystawy przez Komisję w drugim etapie konkursu „Open Call – Dziedzictwo Art déco”, organizowanym przez Licencjobiorcę (dokładne określenie dzieła), zwane dalej „utworem”.

§ 2 Oświadczenia stron

1. Licencjodawca oświadcza, że:
 - a. przysługują mu nieograniczone i wyłączne prawa autorskie do utworu (osobiste i majątkowe), w tym prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich w odniesieniu do utworu,
 - b. może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy,
 - c. korzystanie z utworu nie narusza (oraz nie będzie naruszać) majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich,
 - d. utwór został przez niego wykonany osobiście i nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu,
 - e. nie udzielił dotychczas osobie trzeciej licencji na korzystanie z utworu.
2. W razie skierowania przeciwko Licencjobiorcy roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich - w wyniku korzystania przez Licencjobiorcę z utworu w zakresie określonym przez niniejszą umowę - Licencjobiorca zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Licencjodawcę, który zobowiązuje się do przejęcia powyższych roszczeń.
3. Licencjodawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie wady prawne utworu i konsekwencje istnienia tych wad ujawnione lub mogące się ujawnić w przyszłości w trakcie trwania umowy licencji.

§ 3

Zakres licencji

Licencjodawca udziela Licencjodawcy niewyłącznej licencji na korzystanie z utworu bez ograniczeń terytorialnych na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalenie i zwielokrotnienie pracy w dowolnych technikach, w tym poprzez wykonanie jej reprodukcji,
- b) wprowadzanie pracy lub jej reprodukcji, jak i jej części, do pamięci komputera przy wykorzystaniu dowolnych technik,
- c) publiczne wystawienie, wyświetlenie i udostępnienie pracy lub jej reprodukcji w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do nich w wybranym czasie i miejscu, w szczególności w ramach Wystawy określonej w regulaminie konkursu „Open Call – Dziedzictwo Art déco”, organizowanego przez Licencjodawcę,
- d) używanie pracy lub jej reprodukcji w materiałach informacyjnych i promocyjnych, w szczególności w mediach społecznościowych i na stronie internetowej Organizatora,
- e) umieszczenia pracy lub jej reprodukcji w katalogu prezentującym prace konkursowe.
- f) Licencjodawca zezwala na wykonywanie praw zależnych do pracy konkursowej (prac konkursowych), o której mowa w ust. 1, na warunkach opisanych w § 7 Regulaminu konkursu „Open Call – Dziedzictwo Art déco”.

§ 4

Czas trwania licencji

1. Licencja zostaje udzielona na czas określony, na okres 5 lat, licząc od daty zawarcia niniejszej umowy.
2. Przedłużenie czasu trwania licencji wymaga zgodnych oświadczeń stron złożonych przed wygaśnięciem umowy. Każda ze stron może uzależnić przedłużenie licencji od modyfikacji jej warunków.

§ 5

Licencjodawca nie może przenieść na osoby trzecie praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

§ 6

Udzielenie przez Licencjodawcę sublicencji wymaga uprzedniej zgody Licencjodawcy, wyrażonej na piśmie.

§ 7

Wynagrodzenie

1. Z tytułu udzielenia licencji w zakresie i na polach eksploatacji przewidzianych w niniejszej umowie, Licencjodawca zapłaci Licencjodawcy wynagrodzenie w kwocie 1.500,00 zł (słownie: jeden tysiąc pięćset złotych brutto)
2. Wynagrodzenie określone w poprzednim punkcie będzie płatne w następujący sposób: **przelewem bankowym na konto podane w niniejszej umowie** (nr konta Licencjodawcy:.....
w jednej racie w terminie do 30 października 2025 r. (określenie sposobu płatności: terminu płatności, płatności w ratach, comiesięcznych płatności przez okres obowiązywania licencji itd.)
3. Wynagrodzenie wyżej wymienione obejmuje całość honorarium należnego Licencjodawcy na podstawie odpowiedniej umowy.

§ 8
Wypowiedzenie umowy

1. Umowa nie może zostać rozwiązana jednostronnie przez żadną ze stron przed upływem terminu, na który została zawarta.
2. Umowa może zostać rozwiązana przed upływem terminu, na który została zawarta, tylko za zgodnym oświadczeniem woli obu stron, po uprzednim ustaleniu terminu rozwiązania umowy, nie krótszym niż miesiąc od dnia złożenia przez strony zgodnych oświadczeń woli.

§ 9
Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla **siedziby Licencjobiorcy**.
4. Umowę sporządzono w **dwóch** jednobrzmiących egzemplarzach, po **jednym** dla każdej ze stron.

LICENCJODAWCA

.....
.....

(podpis)

LICENCJOBIORCA

(podpis)