

REZYDENCJA SWOBODNA 2025

ZASADY KONKURSU ORAZ WARUNKI RAMOWE DLA KANDYDATÓW

1. Organizatorem konkursu na Rezydencję Swobodną jest Milanowskie Centrum Kultury, Willa Waleria – interdyscyplinarny dom sztuki z siedzibą w Milanówku.
2. Celem konkursu jest wyłonienie Artystek i Artystów, którzy wezmą udział w rezydencji artystycznej w Willi Waleria w czerwcu 2025 roku.
3. Przewidujemy wyłonienie minimum jednej, maksymalnie trzech zwycięskich koncepcji na realizację projektu artystycznego, i tym samym realizację minimum jednej, maksymalnie trzech Rezydencji Swobodnych w siedzibie Willi Waleria w czerwcu 2025 r. w Milanówku.
4. Rezydencja Swobodna skierowana do Artystek i Artystów, którzy ukończyli 25 rok życia, posiadają wykształcenie wyższe o profilu artystycznym, oraz dorobek artystyczny, który mogą przedstawić w portfolio.
5. Rezydencja ma na celu wsparcie twórczości artystycznej poprzez udostępnienie przestrzeni, zaplecza technicznego oraz dotacji na realizację projektu.
6. Zgłoszenie się Artystki/Artysty poprzez formularz jest jednoznaczne ze zgodą na udział w konkursie.
7. Aby wziąć udział w konkursie, należy dołączyć do formularza m.in.:
 - a) Portfolio zawierające dokumentację dotychczasowej twórczości.
 - b) Opis projektu artystycznego.
 - c) Planowany harmonogram działań.
 - d) Kosztorys realizacji projektu.
8. Zgłoszenia do Rezydencji Swobodnej przyjmujemy poprzez formularz do dnia 20 kwietnia 2025 roku.
9. Organizator zapewni uczestnikowi Rezydencji Swobodnej pobyt w Willi Waleria w czerwcu 2025 roku (od 1 do 3 tygodni) i zagwarantuje:
 - a) apartament z łazienką, zaplecze socjalne (mikrofalówka, lodówka).
 - b) Dotację na realizację projektu w wysokości od 2000 zł do 10 000 zł brutto.
 - c) Dostęp do zaplecza technicznego Willi Waleria.
 - d) Asystenta projektu oraz wsparcie organizacyjne podczas pobytu.
10. Rezydencja Swobodna nie jest rezydencją wytchnieniową. Jako Milanowskie Centrum Kultury zwracamy uwagę na fakt, że działanie Artystki/Artysty w ramach Rezydencji Swobodnej musi zakończyć się realizacją zaproponowanego projektu.

11. Chcemy, aby sztuka była tworzona z myślą o odbiorcy. Dlatego oczekujemy, że działanie artystyczne (lub jego efekt) zaproponowane przez Artystkę/Artystę będzie dostępne dla naszej społeczności.
12. Działanie (projekt) zaproponowane przez Artystkę/ Artystę musi odbyć się w siedzibie Willi Waleria, tj. w przestrzeni Walerii, lub w jej otoczeniu (np. w ogrodzie).
13. Artystka/ Artysta musi mieć na uwadze, że Willa Waleria jest obiektem zabytkowym, dlatego przy tworzeniu projektu artystycznego należy pamiętać o zachowaniu zasad bezpieczeństwa i poszanowaniu zabytkowej przestrzeni.
14. Uczestnicy konkursu mają pełną swobodę w kształtowaniu swojego projektu artystycznego, pod warunkiem, że będzie on zgodny z możliwościami organizacyjnymi i technicznymi Willi Waleria. (zapoznaj się z plikiem „Zasoby”)
15. Artystka/Artysta ma także prawo zgłosić swój projekt do konkursu z ramienia dowolnej dziedziny sztuki (np. malarstwo, rzeźba, teatr, literatura, film) i obrać dowolną technikę, oraz formułę realizacji swojego projektu.
16. Artystka/Artysta może zaproponować zarówno działania tradycyjne (wernisaż, warsztat, czytanie, plener, koncert, stworzenie dzieła – i inne) jak i mniej konwencjonalne rozwiązanie artystyczne (performans, interwencja artystyczna, instalacja, etiuda – i inne).
17. Nie oczekujemy stuprocentowo gotowej i ukończonej koncepcji projektu na etapie wysyłania przez Artystkę/Artystę zgłoszenia. Wiemy, że twórczość jest procesem.
18. Zachęcamy jednak kandydatów biorących udział w konkursie do takiego opisu projektu, który pomoże nam zrozumieć jego ideę, formułę i kierunek.
19. Z Rezydencji Swobodnej wykluczone są wszelkie działania, utwory, czy projekty, które zostały ukończone lub powstały przed zgłoszeniem się Artystki/ Artysty do konkursu, lub przed terminem rozpoczęcia rezydencji.
20. Oczekujemy, że propozycja artystycznego działania zaproponowana przez Artystkę/ Artystę będzie korespondować lub współgrać z charakterem miejsca jakim jest Willa Waleria i będzie realistyczna, tj. możliwa do zrealizowania.
21. W ramach Rezydencji Swobodnej Artystka/Artysta sam/a określa preferowany czas i termin pobytu, charakter twórczego działania i kosztorys projektu.
22. Kosztorys zaproponowany przez Artystkę/ Artystę musi być adekwatny do potrzeb i przedstawionej koncepcji artystycznej, oraz umożliwiać faktyczną realizację projektu. To oznacza, że powinien zawierać przede wszystkim koszty produkcyjne, np.: wydatki na materiały niezbędne do realizacji projektu, preferowane wynagrodzenie za wykonaną pracę–i inne elementy konieczne do realizacji projektu.

23. Milanowskie Centrum Kultury nie pokrywa kosztów podróży i wyżywienia w ramach rezydencji, dlatego nie należy ich uwzględniać w kosztorysie. Organizator może natomiast pomóc w organizacji cateringu na życzenie rezydentki/rezydenta.
24. Zaproponowany kosztorys projektu nie może być mniejszy niż 2000 zł brutto i nie może przekroczyć kwoty 10 000 zł brutto, musi być gospodarny i efektywny i uwzględniać ceny rynkowe.
25. Milanowskie Centrum Kultury zastrzega sobie prawo do negocjacji przedstawionego kosztorysu przed ogłoszeniem wyników konkursu, oraz przed podpisaniem umowy na realizację Rezydencji Swobodnej z Artystką/ Artystą.
26. Kandydaci mogą kierować pytania odnośnie konkursu na adres rezydencja@mckmilanowek.pl lub pod nr. Tel. 22 758 32 34.
27. Artystka/ Artysta który/a zostanie wyłoniony/a przez Milanowskie Centrum Kultury do realizacji Rezydencji Swobodnej będzie zobowiązany/a do podpisania umowy na realizację zwycięskiego projektu z Milanowskim Centrum Kultury.
28. Praca Artystki/ Artysty w ramach Rezydencji Swobodnej musi zakończyć się realizacją projektu w określonym terminie, oraz według ustalonego harmonogramu i kosztorysu.
29. Po zakończeniu naboru do konkursu Milanowskie Centrum Kultury powoła komisję konkursową w skład której wejdą eksperci, ludzie z branży artystycznej, oraz Dyrekcja Milanowskiego Centrum Kultury.
30. Ocenie podlegać będą: a) Jakość i oryginalność projektu artystycznego. b) Spójność projektu z możliwościami organizacyjnymi Willi Waleria. c) Gospodarność i adekwatność zaproponowanego kosztorysu
31. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do skontaktowania się z wybranymi kandydatami/tkami telefonicznie lub mailowo przed ogłoszeniem wyników naboru w celu omówienia przedstawionej koncepcji artystycznej.
32. Wyniki naboru do Rezydencji Swobodnej zostaną ogłoszone w drugiej połowie maja 2025 roku po posiedzeniu komisji konkursowej.
33. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie oraz do odwołania konkursu bez podania przyczyny.
34. Wszelkie sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.