



REGULAMIN FESTIWALU OTWARTE OGRODY 2024

Festiwal Otwarte Ogrody (zwany dalej Festiwalem) jest autorskim projektem Łukasza Willmanna i Magdaleny Prosińskiej, u którego podstaw leżały przemyślane koncepcje i założenia oraz wspólną dla wszystkich biorących udział ideę organizowania wydarzeń Festiwalu przede wszystkim na terenie prywatnych willi i ogrodów.

Cele główne projektu OTWARTE OGRODY to edukacja i integracja społeczności lokalnej wokół zagadnień tradycji, dziedzictwa i zrównoważonego rozwoju, promocja wartościowych działań lokalnych mieszczących się w założeniach Otwartych Ogrodów, promocja miast/dzielnic poprzez dziedzictwo, wyselekcjonowanie partnerów dla rozwoju turystyki dziedzictwa w oparciu o lokalne zasoby, zrównoważony rozwój lokalnego dziedzictwa i społeczności lokalnych.

Podczas Festiwalu OTWARTE OGRODY organizowane są kameralne, charytatywne, wydarzenia kulturalne, edukacyjne, sportowe, które podkreślają historyczny, ogrodowo - willowy charakter miasta-ogrodu i ich tradycje oraz są zgodne z zasadami ekologii i zrównoważonego rozwoju, a także inicjują dyskusję nt. zrównoważonego rozwoju społeczności lokalnej i miejscowości.

Autorem logo Festiwalu Otwarte Ogrody oraz aktualnej identyfikacji wizualnej jest Studio Bakalie. Projekt Otwarte Ogrody jest chroniony polskim prawem autorskim, zarejestrowanym w Urzędzie Patentowym RP. W związku z tym organizatorzy lokalni zobowiązani są dostosować szatę graficzną materiałów promocyjnych do obowiązującej.

Zbiór Definicji

- **Festiwal Otwarte Ogrody:** Wydarzenie skupiające się na promocji edukacji, integracji społeczności lokalnej oraz prezentacji wartości dziedzictwa kulturowego i tradycji, organizowane głównie w przestrzeni prywatnych willi i ogrodów.
- **Organizator:** Milanowskie Centrum Kultury, instytucja odpowiedzialna za koordynację i wsparcie organizacyjne i finansowe Festiwalu.
- **Współorganizator/partner:** Osoba prywatna lub stowarzyszenie chcące wziąć udział w Festiwalu poprzez zgłoszenie swojej inicjatywy za pomocą Formularza Zgłoszeniowego.
- **Koordynator Festiwalu:** Osoba powołana przez Organizatora do nadzoru nad planowaniem i realizacją Festiwalu.
- **Partnerstwo Publiczno-Prywatne:** Model finansowania Festiwalu, opierający się na współpracy między instytucjami publicznymi a prywatnymi właścicielami ogrodów.
- **Program Festiwalu:** Zestaw zaplanowanych wydarzeń odbywających się podczas Festiwalu, mających na celu promocję idei Festiwalu.
- **Formularz Zgłoszeniowy:** Dokument, który należy wypełnić i przesłać do Organizatora, aby wziąć udział w Festiwalu.
- **Ograniczenia:** Wydarzenia Festiwalu, nie mogą być używane do celów wyborczych, religijnych ani promowania agend politycznych. Festiwal jest otwarty wyłącznie dla osób prywatnych i stowarzyszeń; przedsiębiorstwa prowadzące działalność gospodarczą nie mogą uczestniczyć jako współorganizatorzy/partnerzy.

Regulamin Festiwalu Otwarte Ogrody w Milanówku

1. Organizatorem Festiwalu Otwarte Ogrody w Milanówku jest Milanowskie Centrum Kultury.
2. Festiwal Otwarte Ogrody w Milanówku odbędzie się w dniach 14-16 czerwca 2024 r.
3. Celem Festiwalu jest integracja lokalnej społeczności wokół zagadnień tradycji, dziedzictwa kulturowego oraz prezentacja aktualnego potencjału.
4. Podstawą finansowania organizacji Festiwalu jest partnerstwo publiczno-prywatne. Partnerzy prywatni - właściciele ogrodów - nie pobierają opłaty za udostępnianie swoich ogrodów, wstęp jest wolny.
5. Milanowskie Centrum Kultury przeznacza środki finansowe i rzeczowe na wsparcie planowanych wydarzeń na terenie prywatnych ogrodów, reklamę i promocję w formie wydrukowanej ulotki informacyjnej, jak również umieszczenie programu na stronie internetowej www.mckmilanowek.pl.
6. Festiwal jest apolityczny i nie może służyć kampanii wyborczej ani celom religijnym. Powinien być organizowany ponad konfliktami lokalnymi.
7. Organizator powołuje i odwołuje koordynatora Festiwalu, do którego obowiązków należy:
 - a. Ustalenie wspólnie z Organizatorem terminu Festiwalu.
 - b. Kontakt ze zgłaszającymi się uczestnikami Festiwalu.

- c. Określenie finansowych i rzeczowych potrzeb uczestników Festiwalu.
 - d. Dystrybucja programów i plakatów wśród uczestników Festiwalu oraz na terenie gminy.
8. Każdy mieszkaniec, właściciel ogrodu czy partner społeczny, który chce wziąć udział w Festiwalu Otwarte Ogrody, zgłasza swój akces na Formularzu Zgłoszeniowym adresowanym do Milanowskiego Centrum Kultury. Jeśli wydarzenie jest zgodne z charakterem Festiwalu, zostaje wpisane do programu.
 9. Organizator Festiwalu ma wyłączne prawo do rozpatrywania zgłoszeń do programu Festiwalu.
 10. Mieszkańcy oraz stowarzyszenia wspólnie z Organizatorem opracowują program Festiwalu, który odbywać się będzie w ich prywatnych ogrodach, willach oraz miejscach użyteczności publicznej, takich jak parki czy tereny zielone.
 11. Zezwala się osobom prezentującym swoje prace, dorobek twórczy, produkty regionalne oraz przedmioty o wartości pamiątkarskiej sprzedawać je w trakcie Festiwalu.
 12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki nieszczęśliwych wydarzeń w trakcie uczestnictwa w Festiwalu Otwarte Ogrody. Rekomendujemy wykupienie indywidualnego ubezpieczenia OC.
 13. Załącznikiem niniejszego regulaminu jest Formularz Zgłoszeniowy oraz wykaz kosztów kwalifikowanych.
 14. Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie prawo do wprowadzania zmian w programie, o ile jest to konieczne z przyczyn organizacyjnych lub siły wyższej. Aktualizacje programu będą publikowane na stronie internetowej Festiwalu oraz komunikowane uczestnikom.
 15. Wszyscy uczestnicy Festiwalu są zobowiązani do przestrzegania zasad ekologii, ochrony środowiska i poszanowania prywatności gospodarzy ogrodów.
 16. Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie prawo do dokumentowania i fotografowania wydarzeń Festiwalu w celach promocyjnych. Uczestnicy wyrażają zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku w materiałach promocyjnych Festiwalu.
 17. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za utratę, kradzież lub uszkodzenie mienia uczestników podczas Festiwalu. Każdy uczestnik jest odpowiedzialny za swoje osobiste mienie.
 18. W przypadku jakichkolwiek sporów związanych z Festiwalem, strony będą dążyć do rozwiązania ich drogą negocjacji i porozumienia.
 19. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i obowiązuje do momentu wprowadzenia nowej wersji regulaminu.