


Numer ogłoszenia: **25236927** A K T U A L N E

Kategoria ogłoszenia:	przetarg zapytanie o cenę - Polska
Data dodania oferty:	2023-05-24
Przedmiot ogłoszenia:	Usługa digitalizacji obiektów muzealnych
Organizator:	Milanowskie Centrum Kultury
Adres:	Kościelna 3, 05-822 Milanówek
Województwo / powiat:	mazowieckie, pow. grodziski
Państwo:	 Polska
Telefon / fax:	(22) 758 32 34
E-mail:	waleria@mckmilanowek.pl
Strona www:	http://www.mckmilanowek.pl
Opis:	<p>Przedmiotem zamówienia jest usługa digitalizacji obiektów muzealnych będących w dyspozycji Zamawiającego i wchodzących w skład projektu pn.: ? Rewitalizacja willi Waleria w Milanówku ? stworzenie interdyscyplinarnego miejsca edukacji kulturalnej? współfinansowanego z ze środków MF EOG i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.</p> <p>Usługa ma być wykonywana przez pracowników Wykonawcy oddelegowanych do wykonania prac w siedzibie Zamawiającego i przy wykorzystaniu sprzętu oraz oprogramowania będącego własnością Wykonawcy. Digitalizacja jest rozumiana jako złożony proces obejmujący stworzenie opracowania zawierającego cyfrową prezentację obiektów w formie wiernej (pliki RAW, TIFF itp.), cyfrową prezentację służącą do publikacji (JPEG), oraz opis obiektu (metadane).</p>
Specyfikacja:	<ol style="list-style-type: none">1. Wykonanie digitalizacji zasobów:<ol style="list-style-type: none">a. Oczekiwane formaty plików:<ol style="list-style-type: none">i. Format RAW (najwyższej możliwej jakości)ii. Format do Prezentacji w Internecie oraz w aplikacji muzeum 3D (Wirtualny spacer 3D)b. Metadane:<ol style="list-style-type: none">i. opracowanie metadanych opisujących obiekty (informacje merytoryczne do metadanych będą pochodziły od pracowników Zamawiającego)ii. opracowanie metadanych technicznych dotyczących samego procesu digitalizacjiiii. przygotowanie metadanych w formacie umożliwiającym udostępnienie danych w formacie zgodnym z 3 poziomem 5 Star Open Dataiv. wraz z wykonawcą Systemu wprowadzenie metadanych do Systemu udostępnienia Online i aplikacji 3D2. Zabezpieczenie produktów digitalizacji na zasobach Zamawiającego (serwery i repozytorium)3. Utrzymywanie w gotowości przez cały czas trwania Umowy4. Przygotowanie wersji plików zdigitalizowanych pojedynczych eksponatów do celów promocji projektu (grafika do banerów reklamowych i/lub

	artykułów w prasie) 5. Przeniesienie na zamawiającego całości zbywalnych praw majątkowych do wykonanego dzieła (produktów digitalizacji i metadanych)
Miejsce i termin składania ofert:	Milanowskie Centrum Kultury filia Stare Kino ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 33 05-822 Milanówek Termin: 9 czerwca 2023 r. godz. 13:30
Otwarcie ofert:	Otwarcie ofert: Milanowskie Centrum Kultury filia Stare Kino ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 33 05-822 Milanówek 9 czerwca 2023 r. godz. 14:00
Termin składania:	2023-06-09
Miejsce i termin realizacji:	Rzeczpospolita Polska. 1 grudnia 2023
Wymagania:	<p>Zamawiający posiada pełną listę obiektów objętych digitalizacją w ramach projektu, jednak w celu zachowania elastyczności szczegółowa lista zasobów do zdigitalizowania będzie przedstawiona Wykonawcy w ramach realizacji Umowy. Do celów oszacowania kosztów usługi Wykonawcy powinni przyjąć następujące ilości i podział między poszczególne kategorie zasobów do digitalizacji:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Zasoby płaskie ? około 100 sztuk obejmujących następujące rodzaje dokumentów:<ol style="list-style-type: none">a. Dokumenty formalne (dyplomy, paszporty, legitymacje)b. Fotografiec. karty pocztowed. plany miast/mapye. dyplomy sportowef. plakaty afiszeg. portretyh. korespondencja (listy)i. szkice i rysunki projektów2. Zasoby 3 wymiarowe ? około 50 sztuk obejmujących następujące rodzaje dokumentów:<ol style="list-style-type: none">a. puchary i odznakib. sprzęt sportowyc. medale i trofea sportowed. ceramikae. zabawki i przedmioty szkolnef. biżuteriag. przedmioty użytku codziennego (wyposażenie domowe z dawnych lat) <p>Metadane Techniczne</p> <p>Każdy obiekt objęty digitalizacją będzie opisany następującymi metadanymi technicznymi:</p>

1. Data digitalizacji
 2. Nazwa i typ urządzenia digitalizującego
 3. Parametry techniczne digitalizacji zależne od zastosowanego urządzenia do digitalizacji (rozdzielczość w pionie, rozdzielczość w poziomie, DPI, głębia kolorów, ustawienia obiektywu, ustawienia balansu bieli itp.)
- Metadane Opisowe

Obiekty poddane digitalizacji są obiektami muzealnymi (Muzealia). W związku z powyższym Zamawiający oczekuje opisu metadanych opisowych w standardzie CDWA (Categories for Description of Works of Art.). Szczegółowe opracowanie struktury opisu dla poszczególnych kategorii obiektów zostanie wykonane na etapie Realizacji Umowy. Zamawiający dopuszcza zastosowanie innego formatu opisu metadanych opisowych pod warunkiem zaprezentowania alternatywnego formatu opisu przez Wykonawcę i uzyskanie pisemnej zgody Zamawiającego na zmianę formatu.

Skanowanie 2D (awers i rewers)

1. Wzorce ? standardowe wzorce odniesienia;
 2. Rodzaj oświetlenia- oświetlenie symetryczne;
 3. Głębina bitowa- 16-bit dla Gray Skala
 4. Format zapisu- dla plików referencyjnych RAW producenta (Uwaga: przeznaczony do prac naukowych i badawczych), docelowo TIFF;
 5. Rozdzielczość
- 6 a. Ze względu na duże zróżnicowanie w obrębie wymiarów zaleca się przyjęcie zakresu wartości wymiarów przyporządkowanych do formatu, co wyeliminuje problem zaniżenia przez operatora zastosowanych wartości rozdzielczych skanowania.

Format obiektu A6? rozdzielczość skanowania 1200.

Format obiektu A5 do A4? rozdzielczość skanowania 800.

Format obiektu A4 do A3? rozdzielczość skanowania 600.

Format obiektu A3 i powyżej? rozdzielczość skanowania 400.

Fotografia obrotowa 360 stopni

Digitalizacja ma polegać na wykonaniu fotografii obrotowych 360 stopni, przy założeniu, że jeden obrót obiektu składa się z minimum 40 zdjęć. Wykonywane fotografie cyfrowe mają być dwuwymiarowymi reprezentacjami obiektów uzyskanymi w zakresie widma światła widzialnego ukazujące muzealia z możliwie każdej strony. W czasie całego procesu fotografowania wymagane jest korzystanie z jednakowych wzorców barwnych i wzorców szarości. Zaleca się zapis zdjęć w formatach graficznych: źródłowy RAW (służący celom naukowym) oraz TIFF i JPEG i PDF (na potrzeby fotografii obrotowej). Do prezentacji zbiorów online prezentacje obrotowe 360 stopni powinny być zapisane w formacie PDF.

Skan 3D

Digitalizacja przy wykorzystaniu metody fotogrametrycznej, wykonane minimum z 120 zdjęć jednemu obiektowi - zależnie od stopnia złożoności obiektu. Zdjęcia następnie mają zostać przeliczane odpowiednimi algorytmami (Zamawiający wymaga, aby zastosowane algorytmy nie zmieniały wartości współrzędnych XYZ), które w efekcie końcowym tworzą przestrzenną chmurę punktów wraz z teksturą (kolorem). Następnym etapem digitalizacji fotogrametrycznej jest obróbka chmury punktów i przetworzenie jej na finalny model i zaimplementowanie jej na potrzeby prezentacyjne. Prezentacja obiektów na stronie internetowej ma być zaimplementowana jako interaktywna prezentacja 3D. Prezentowane obiekty mają posiadać prawdziwy dla ludzkiego oka wygląd z zachowaniem rzeczywistych kolorów.

Wykonawca wraz ze wskazanymi pracownikami Zamawiającego będą przygotowawali harmonogram prac digitalizacyjnych z wyprzedzeniem minimum tygodniowym (Zamawiający ma być poinformowany z minimum tygodniowym wyprzedzeniem, że Wykonawca chce wykonać digitalizację danego obiektu). Listę obiektów w harmonogramie oraz godziny w których będą wykonywane prace digitalizacyjne każdorazowo zatwierdza Zamawiający.

Wymagania dodatkowe:

	<p>1. Digitalizację należy przeprowadzić zgodnie z wymaganiami NIMOZ.</p> <p>2. Prace digitalizacyjne mogą być wykonywane pod nadzorem merytorycznym pracowników Muzeum. 3. Wykonawca na cały czas trwania Umowy będzie zobowiązany posiadać Ubezpieczenie OC obejmujące uszkodzenie sprzętu Zamawiającego oraz uszkodzenie obiektów poddawanych procesowi digitalizacji.</p>
Kontakt:	Aneta Majak - waleria@mckmilanowek.pl Michał Słowiński - m.slowinski@willawaleria.mckmilanowek.pl
Kod CPV:	79999100-4, 72312100-6, 72910000-2, 79961000-8, 79962000-5
Źródło:	Internet i własne