

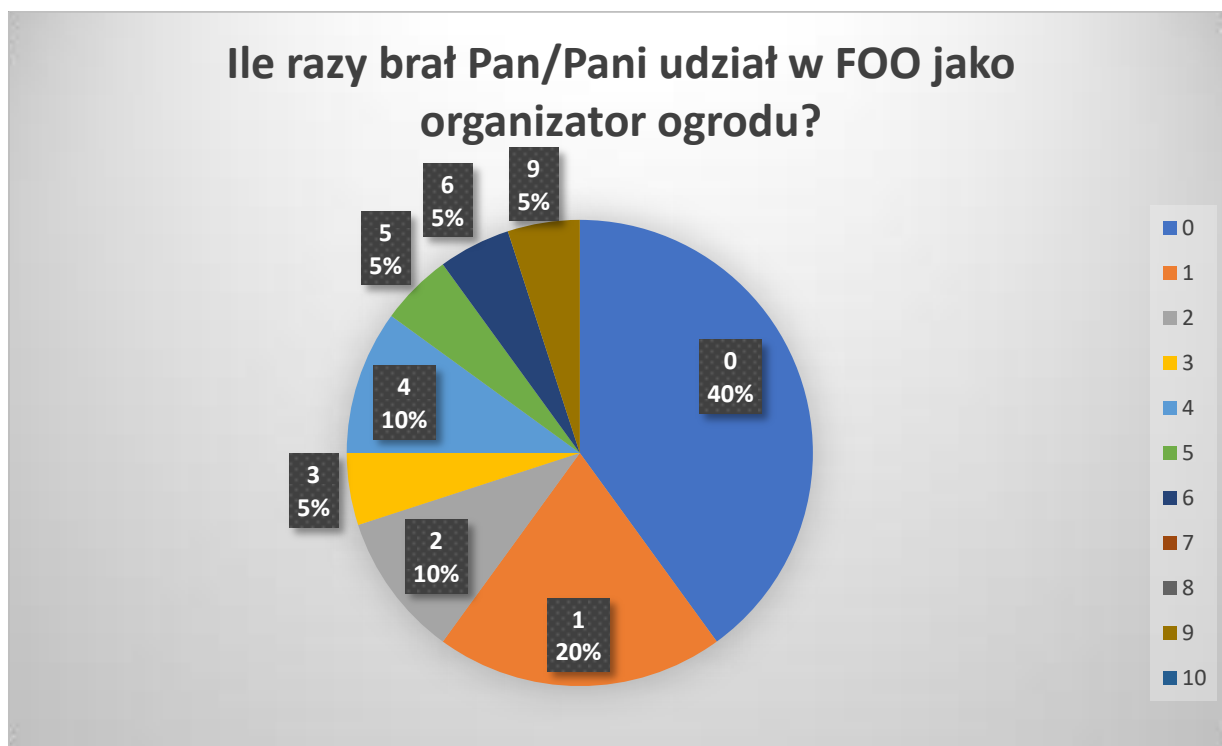
## Ankieta ewaluacyjna XIII Festiwalu Otwarte Ogrody w Milanówku

Ankieta ewaluacyjna utworzona przez Milanowskie Centrum Kultury i dostępna drogą elektroniczną na stronie [www.mckmilanowek.pl](http://www.mckmilanowek.pl) miała za zadanie poznać opinie, przemyślenia i pomysły uczestników XIII Festiwalu Otwarte Ogrody (w skrócie FOO) w Milanówku na temat Festiwalu i jego kolejnych edycji. Ankieta została **przeprowadzona od 3 lipca do 26 lipca 2018 roku**. Ankieta była anonimowa. Udział w niej wzięło **20 osób**. Ankieta zawierała **16 pytań**, na które trzeba było odpowiedzieć, aby ankieta została uznana za ważną. W wyniku niepełnego wypełnienia ankiety system odrzucał ankietę, jako nieważną i kazał ją poprawić.

Wyniki ankiety pozwolą organizatorom zapoznać się ze zdaniem wypełniających na temat tegorocznego FOO oraz okażą się przydatne w perspektywie organizacji kolejnych edycji FOO.

Ankieta rozpoczęła się od dwóch pytań ogólnych pozwalających poznać organizatorów i uczestników XIII FOO.

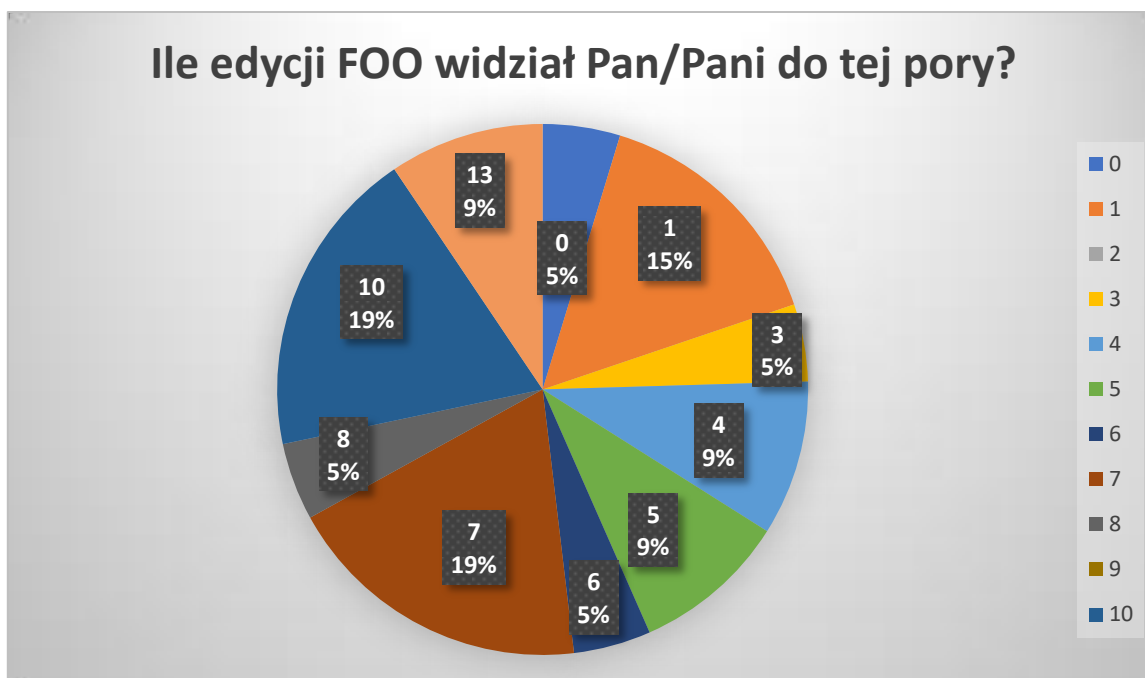
### 1. Ile razy brał Pan/Pani udział w FOO, jako Organizator ogrodu?



**60 %** uczestników miało za sobą zorganizowany wcześniej ogród. **40%** ankietowanych organizowała swój ogród po raz pierwszy. Uczestników, którzy organizowali ogrody na FOO 5 lub więcej razy było łącznie **15 %**. Pozostałe **45 %** ankietowanych mieści się w przedziale 1 – 4 razy.

Ankieta ewaluacyjna XIII Festiwalu Otwarte Ogrody w Milanówku

## 2. Ile edycji FOO widział Pan/Pani do tej pory?



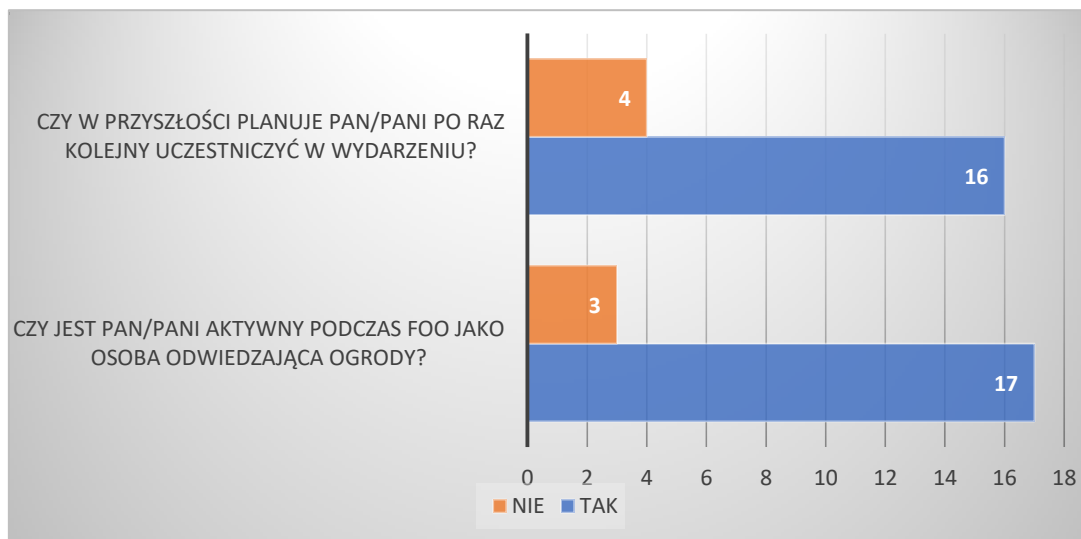
Na podstawie tego pytania widać, że udział w XIII edycji FOO brali uczestnicy znający charakter imprezy dobrze lub bardzo dobrze. **3 razy lub więcej** w edycjach FOO wzięło udział, aż **80 %** ankietowanych.

Po pytaniach wstępnych, padły dwa pytania zamknięte o przyszłą aktywność oraz chęć uczestnictwa w kolejnych edycjach FOO. Odpowiedzi przedstawiają się następująco.

**3. Czy w przyszłości planuje Pan/Pani po raz kolejny uczestniczyć w wydarzeniu?** Odpowiadający zadeklarowali gotowość udziału w kolejnych edycjach wydarzenia w stosunku **16** do **4** niemających zamiaru brać udziału w kolejnych edycjach FOO.

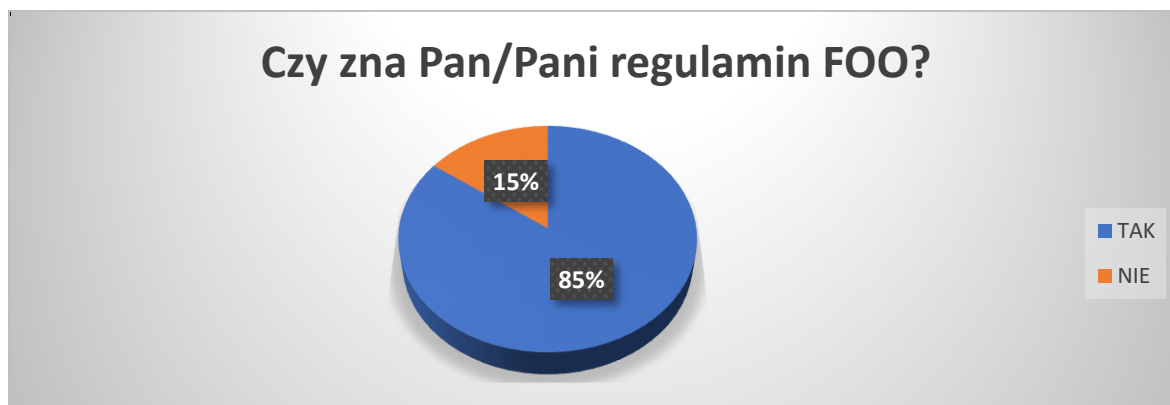
**4. Czy jest Pan/Pani aktywny podczas FOO, jako osoba odwiedzająca ogrody?** Także aktywność została oceniona na wysokim poziomie w stosunku **17** do **3** nieodwiedzających innych ogrodów.

Ankieta ewaluacyjna XIII Festiwalu Otwarte Ogrody w Milanówku



Następnie zadano dwa pytania o regulamin Festiwalu Otwarte Ogrody.

Na pytanie zamknięte 5. **Czy zna Pan/Pani regulamin FOO?** 17 ankietowanych potwierdziło jego znajomość zaznaczając TAK, a 3 nie wykazało się znajomością regulaminu zaznaczając NIE.



Ankieta ewaluacyjna XIII Festiwalu Otwarte Ogrody w Milanówku

Na pytanie otwarte 6. **Czy uważa Pan/Pani, że należy wprowadzić zmiany do regulaminu? Jeśli tak to jakie?** odpowiedzi wyglądały następująco.

<b>Czy uważa Pan/Pani, że należy wprowadzić zmiany do regulaminu? Jeśli tak to jakie?</b>	<b>TAK - Otwarte Ogrody mogą organizować tylko NGO, osoby fizyczne i grupy nieformalne przy współpracy z MCK, UMM, itd.</b>
	<b>Określić konkretnie zasady udziału firm komercyjnych.</b>
	<b>Należy go przestrzegać.</b>

Pozostałe 17 odpowiedzi w taki lub inny sposób zaznaczało, że **NIE WIE** czy i jak zmienić obowiązujący regulamin.

Dalej w ankiecie nastąpiła seria 4 pytań otwartych. Przedstawiają się one następująco.

### 7. Co ceni Pan/Pani w FOO?

Słowa klucze najczęściej pojawiające się w odpowiedziach wyglądały następująco.

<b>Różnorodność</b>	<b>Aktywność</b>	<b>Poznawanie</b>
<b>Integracja</b>	<b>Odwiedziny</b>	<b>Sztuka</b>
<b>Kameralność</b>	<b>Aktywizacja</b>	<b>Czas Wolny</b>
<b>Koncerty</b>	<b>Otwartość</b>	
<b>Relacje</b>	<b>Spotkania</b>	

Kilka osób wstawiło myślnik lub inny znak niebrany pod uwagę w przedstawieniu wyników, ale potrzebny dla możliwości wysłania całej ankiety.

### 8. Czy jest coś, co chciałby Pan/Pani zmienić w Festiwalu Otwarte Ogrody?

Odpowiedzi na pytanie otwarte w kolejności alfabetycznej prezentowały się następująco:

1. Beznadzieja.
2. Ciekawsze tematy więcej sztuki.
3. Dobrze by było, gdyby więcej mieszkańców zaangażowało się w przedsięwzięcie.
4. Lepsza informacja, więcej koncertów dla młodzieży, więcej spacerów po mieście.
5. Nie mam pomysłu.
6. Nie mam zdania.

Ankieta ewaluacyjna XIII Festiwalu Otwarte Ogrody w Milanówku

7. Nie mam zdania.
8. Nie mam zdania.
9. Nie mam zdania.
10. Nie mam zdania.
11. Nie mam zdania.
12. Nie wiem.
13. Obecna oferta jest ciekawa, ale uważam, iż program co roku ewaluuje.
14. Ograniczyć ogrody miejskie; wyeliminować imprezy organizowane przez przedsiębiorstwa, które sprowadzają się do reklamy codziennej działalności firm Powinna być koordynacja poszczególnych imprez ogrodowych w czasie tak aby te jednorazowe i krótkie nie nakładały się, powinien być harmonogram Ogrodów. Np. w sobotnie przedpołudnie powinno unikać się imprez jednorazowych, bo wtedy znaczna większość mieszkańców jest na targu. Przykładem może być Ogród R.O.Ś. U.M. na temat drzew i nie tylko. W programie był bardzo ciekawy wykład dr Suchockiej pt. Drzewa sędziwe, który nie został odpowiednio nagłośniony i odbywał się w porze targu sobotniego, więc skorzystało z niego tylko kilka osób!? A wielka szkoda! Wiedza przekazywana przez tę specjalistkę, z wykształcenia arch. krajobrazu, jest bardzo przydatna dla mieszkańców, urzędników, różnych inwestorów, drogowców, innych wykonawców budowlanych itp. Jej wykłady powinny być zorganizowane przez U.M w Milanówku.
15. Rozpoczęcie i zakończenie w wylosowanym ogrodzie przed festiwalem wśród organizatorów FOO.
16. W tym roku brak było ogrodów dedykowanych małym dzieciom do 7 lat.
17. Więcej rzeczy przystępniejszych.
18. Więcej sztuki wyższej.
19. Wprowadzić rowery i dorożki.
20. Zwiększyć ilość osób zgłoszonych i odwiedzających.

### 9. Jakiego typu atrakcje najczęściej odwiedza Pan/Pani podczas Festiwalu Otwarte Ogrody?

Odpowiedzi na pytanie otwarte w kolejności alfabetycznej prezentowały się następująco:

1. Dla dzieci
2. Tematyczne spotkania z mieszkańcami.
3. Koncerty
4. Koncerty, występy teatralne.
5. Dla dzieci
6. Wystawy i koncerty
7. Organizowane przez indywidualnych mieszkańców a nie przez instytucje i takie, które nie są komercyjne.
8. Żadne
9. Bieg STO-nogi Milanówek
10. Głównie skierowane do dzieci, lecz w ostatnich latach jest dużo ciekawych propozycji.
11. Wystawy, koncerty
12. Atrakcje plenerowe, wykłady
13. Artystyczne, sportowe

Ankieta ewaluacyjna XIII Festiwalu Otwarte Ogrody w Milanówku



14. Spacer
15. Sztuka
16. Nie mam czasu, bo jestem w swoim ogrodzie
17. Ogrody znajomych
18. Wszystko mnie interesuje
19. Koncerty
20. Dla dzieci

**10. Jak ocenia Pan/Pani dotychczasowy program Festiwalu Otwarte Ogrody?**

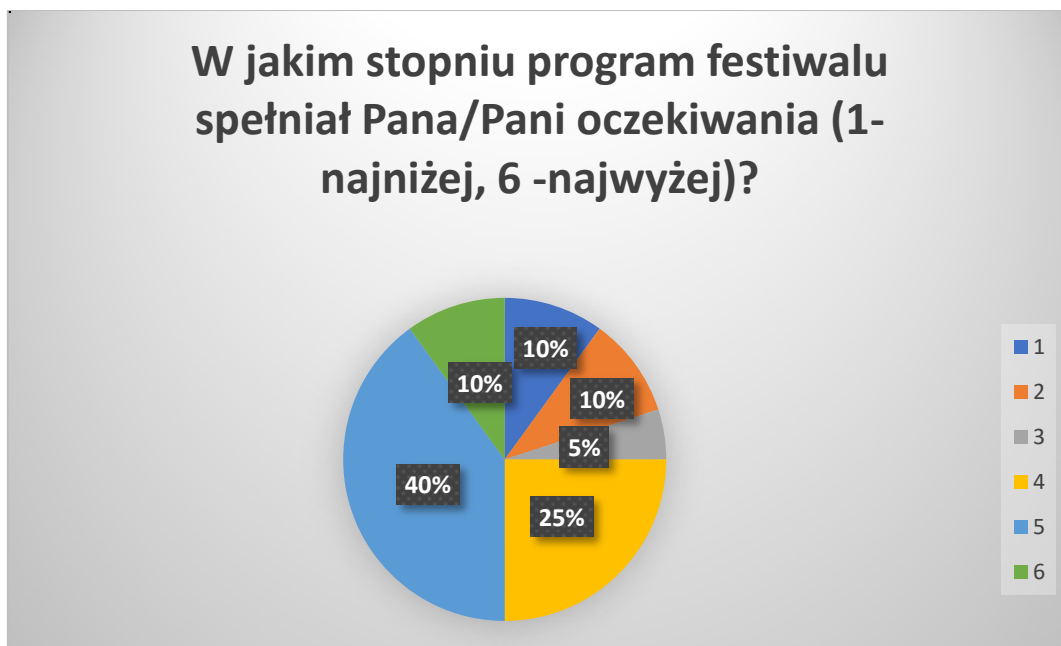
Odpowiedzi na pytanie otwarte w kolejności alfabetycznej prezentowały się następująco:

1. Bardzo dobrze a należy dążyć do oceny wzorowej.
2. Bardzo dobrze.
3. Ciekawy.
4. Dobrze.
5. Dostatecznie.
6. Fatalnie.
7. Intersujący.
8. Jest OK.
9. Miło spędzony weekendowy czas.
10. Ogólnie dobrze.
11. OK.
12. Raczej dobrze
13. Różnorodny.
14. Słabe i nieciekawe.
15. W ostatnim roku nie było, gdzie się wybrać z małymi dziećmi.
16. W porządku.
17. W tym roku na trzydzieści kilka ogrodów tylko 11, o których można powiedzieć, że były faktycznie otwartymi ogrodami, a i tak były zmarginalizowane przez masowe imprezy organizowane pod patronatem miasta.
18. Więcej dla dzieci.
19. Wymaga poprawy.
20. Wyrzuciłabym komercyjne ogrody promujące przedsiębiorstwa.

Ostatnia część pytań dotyczyła m.in. zadowolenia, dostępności informacji i promocji, płci oraz miejsca zamieszkania. Wszystkie pytania były pytaniami zamkniętymi.

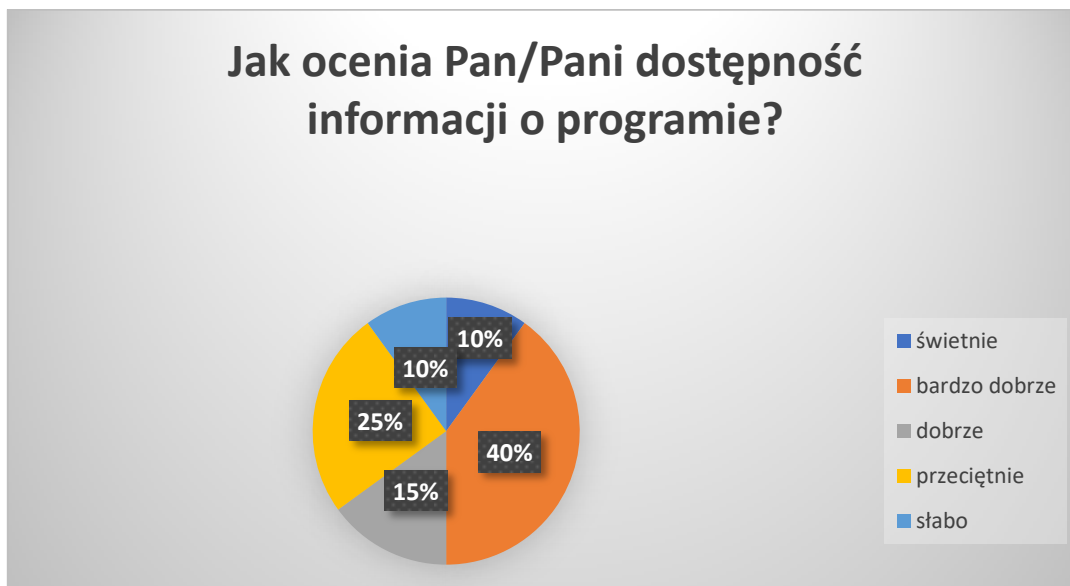


### 11. W jakim stopniu program festiwalu spełniał Pana/Pani oczekiwania (1-najniżej, 6 -najwyżej)?



Zdecydowana większość, bo aż 75 % wystawiła ocenę wysoką (w skali 4-6) programowi XIII FOO, a 25% wyraziło swoje niezadowolenie dając 2 razy ocenę 1, dwa razy ocenę 2 oraz raz ocenę 3. Średnia ocen dla wszystkich oddanych głosów wyniosła **4,05**.

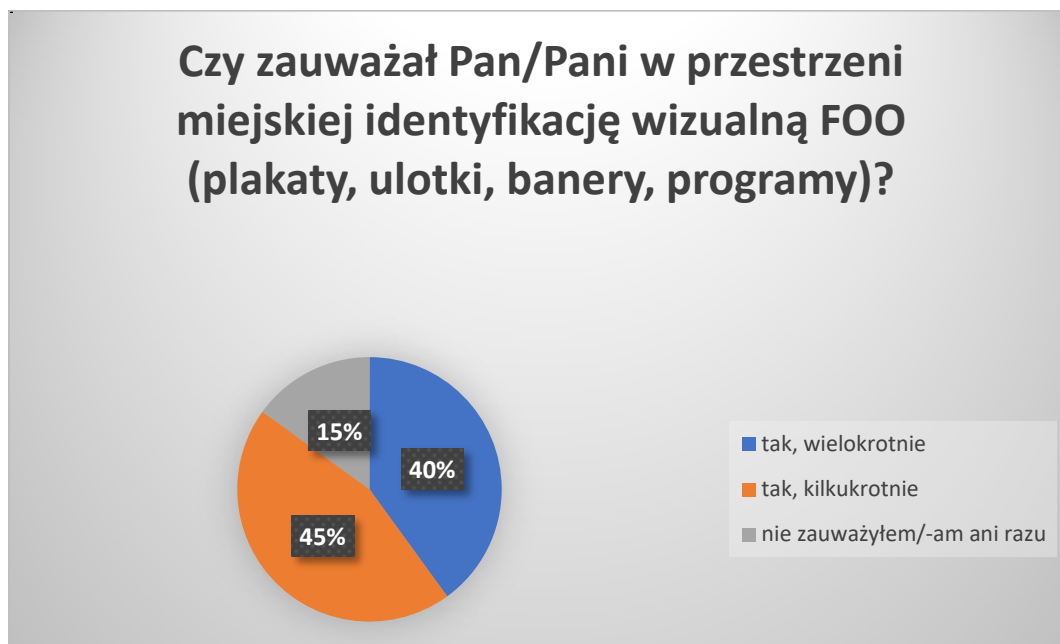
### 12. Jak ocenia Pan/Pani dostępność informacji o programie?



Słabo lub przeciętnie dostępność informacji oceniło **35 %** badanych. Pozostałe **75 %** było zadowolonych z dostępności informacji o programie.

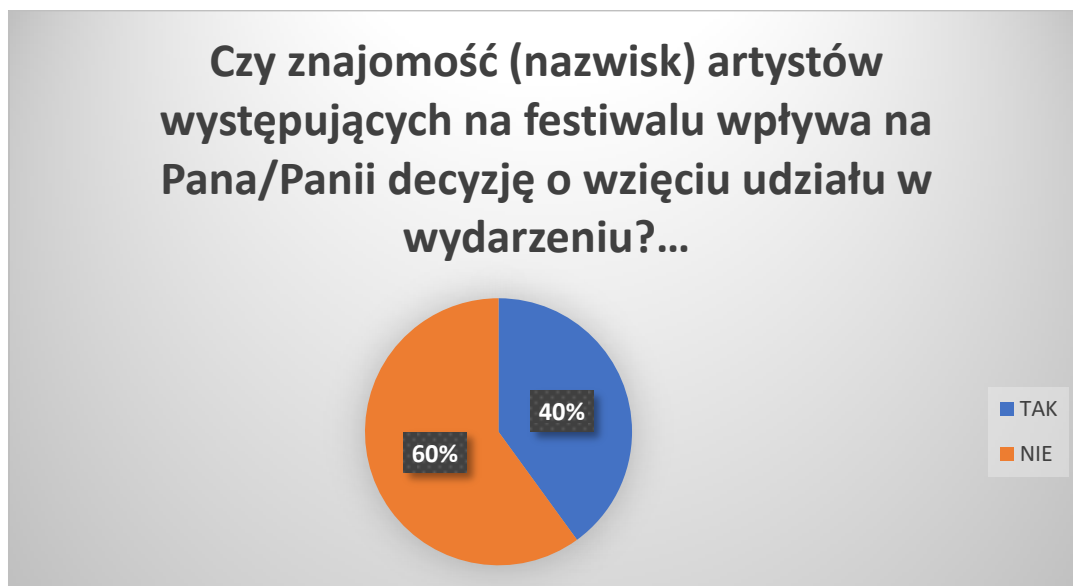
Ankieta ewaluacyjna XIII Festiwalu Otwarte Ogrody w Milanówku

13. Czy zauważał Pan/Pani w przestrzeni miejskiej identyfikację wizualną FOO (plakaty, ulotki, banery, programy)?



Tylko **15%** ankietowanych nie zauważyło w przestrzeni miejskiej identyfikacji wizualnej FOO. Pozostali widzieli ją kilkakrotnie (**45%**) lub wielokrotnie (**40%**).

14. Czy znajomość (nazwisk) artystów występujących na festiwalu wpływa na Pana/Pani decyzję o wzięciu udziału w wydarzeniu?

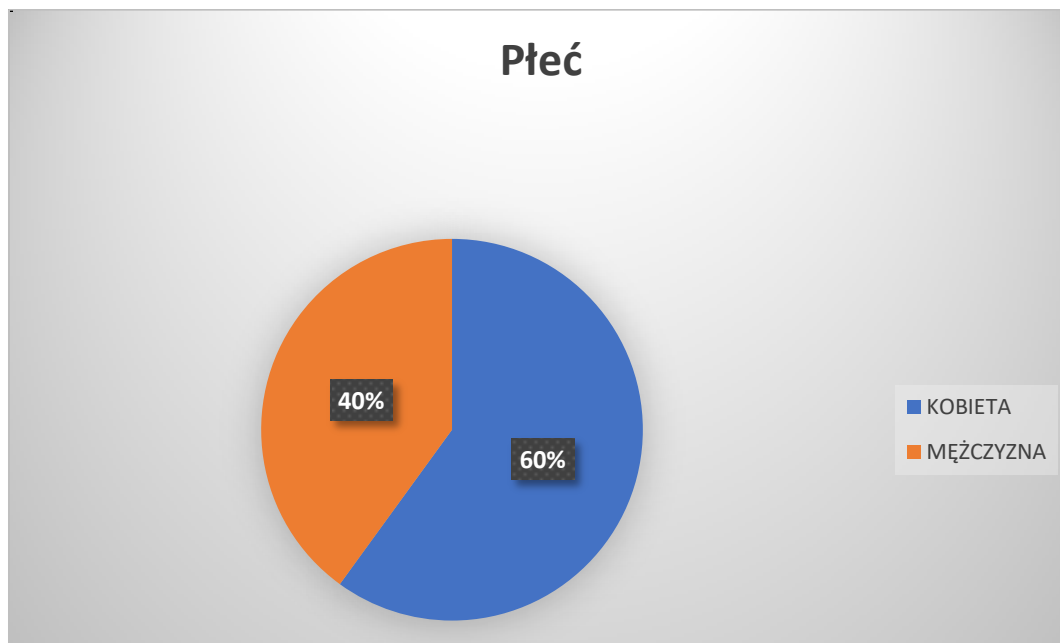


Ankieta ewaluacyjna XIII Festiwalu Otwarte Ogrody w Milanówku



Odpowiedzi ułożyły się niemal po równo. Znajomość artystów definiuje udział **(40%)** w podobnym stopniu jak ich nieznanostwo **(60%)**.

#### 15. Płeć?



W ankiecie wzięło udział więcej kobiet **(60%)** niż mężczyzn **(40%)**.

#### 16. Czy znajomość (nazwisk) artystów występujących na festiwalu wpływa na Pana/Pani decyzję o wzięciu udziału w wydarzeniu?



Zdecydowana większość ankietowanych mieszka w Milanówku. Tylko **10 %** ankiet zostało oddanych przez mieszkańców innych miejscowości niż Milanówek.

Ankieta ewaluacyjna XIII Festiwalu Otwarte Ogrody w Milanówku